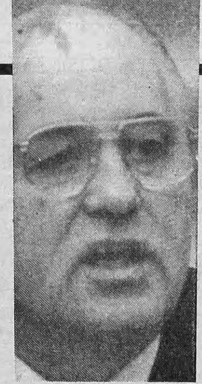


CAMPEONATO

El fútbol ya tiene pantalla

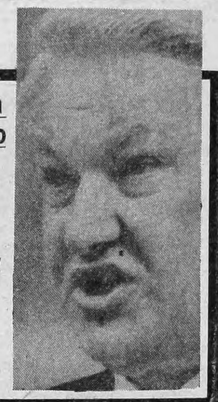
Página/17



Gorbachov inició una pulseada con Yeltsin por el control político y económico de la Unión

VADE RETRO, RUSIA

Página/14/15



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 29 de agosto de 1991
Año 5 - Nº 1306 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

En campaña junto a Palito Ortega en Tucumán, Menem anunció que no habrá aumentos de tarifas y que "la estabilidad es para siempre"

Página/2/3

LA ESTABILIDAD JA, JA JA JA



MUSICA

En ambos casos eligieron las bailantas. Roberto Romero, el candidato justicialista a gobernador de Salta, prefirió a Riki Maravilla, encargado de la letra y música de su jingle electoral:

"Qué tendrá Romerito que comenta todo el [pueblo
Tiene magia, tiene hechizo, ya que lo sigue la [gente"

Juan Carlos Rousselot, candidato justicialista a la intendencia de Morón, eligió al Trío San Javier, y es el mismo Rousselot quien canta la letra de Pedro Favini, publicada anoche en el último número de *Gente*:

"Lo primero es la familia y mi pueblo en [libertad,
si luchamos cada día creceremos más y más
Cada rama con sus hojas, cada abeja en su panal
cada pájaro en su nido, cada cosa en su lugar"

Sexo, mentiras y fideos, *por Rudy* 28

Cuatrocientos millones, *por Rubén Furman* 5

En fallo dividido, la Cámara del Crimen condenó a cinco años y ocho meses de prisión al hincha de San Lorenzo

A LOS CAÑOS

Pulcra crueldad, *por Graciela Fernández Meijide* 25



Ministro Cavallo y candidato Ruckauf en otro mitín electoral dedicado a los empresarios.
Una propuesta japonesa que cayó bien y consejos reiterados para el día del cuarto oscuro.

MENEM Y CAVALLO

LA

Con euforia electoral, el presidente Menem y el ministro Cavallo, uno en Tucumán y el otro en la Capital, se hicieron eco recíproco para vaticinar "estabilidad para siempre" y comprometerse a que las tarifas de los servicios públicos no aumentarán hasta fin de año. Hay millones en danza.

"No podemos cargar sobre las espaldas de nuestro pueblo el déficit de las empresas públicas", dijo ayer el presidente Menem, quien además enfatizó que esas compañías, una vez privatizadas, no podrán disponer de las tarifas que les parezcan. Para ello "servirá la experiencia de ENTel y Aerolíneas Argentinas", sugiriendo que ésta no ha sido muy feliz. Entretanto, mientras sigan en manos del Estado, las empresas públicas no podrán enjugar su déficit elevando sus tarifas. Si pierden —aseguró el Presidente— deberán reordenar su administración o racionalizar personal.

Domingo Cavallo abordó el mismo tema de modo coincidente, como para alejar el temor de que al día siguiente de las elecciones habrá un tarifazo. "No debemos seguir privatizando para que el negocio se haga rentable por vía de altas tarifas", afirmó ante empresarios porteños (ver nota adjunta). Y con términos similares a los presidenciales, y en un evidente ataque a lo hecho por Roberto Dromi y María Julia Alsogaray, sostuvo que "hemos cometido errores, pero aprendimos de ellos".

Sin embargo, otras fuentes menos políticas del Ministerio de Economía advirtieron ayer mismo a este diario que, en realidad, se pretende mantener congeladas las tarifas, siempre que ello no ponga en riesgo la supervivencia de la empresa en cuestión. Y esos mismos interlocutores reconocieron un hecho cierto: cuanto menor sea la tarifa que se le imponga al concesionario de un servicio, menor será también el precio de venta del activo público.

De todas formas, y hablando específicamente de las empresas eléctricas, Cavallo insistía anoche: "El problema no se arregla aumentando tarifas ni subsidiando a costa del Presupuesto. Hay que atacar la ineficiencia".

En el acto por el traslado de los restos de Juan Bautista Alberdi a esa provincia, Menem se lamentó públicamente de tener que acceder al reclamo sindical de saldar las deudas de las obras sociales con facilidades

SUBA DE 11,7% Y NEGOCIOS POR 51 MILLONES

Rebotó la Bolsa y volvió la fiesta

Muchos inversores recobraron ayer el ritmo normal de sus pulsaciones, que habían sufrido una brusca aceleración el viernes, cuando comenzó un importante repliegue de las acciones. Los operadores coincidían en que esta rueda era clave para saber si el fenomenal ciclo que se inició este mes había llegado a su final o continuaba derrochando ganancias. Finalmente los papeles empresarios subieron ayer 11,7 por ciento, y los corredores volvieron a festejar.

El volumen de negocios también acompañó la mejora de las acciones, al sumar 511.348 millones de australes (51,4 millones de dólares), un 14 por ciento más que en la rueda anterior. Las órdenes de venta que se esperaban en el recinto, debido a los vencimientos de las operaciones concretadas el viernes a precios altísimos, fueron absorbidas rápidamente por fuertes tomadores, que impulsaron nuevamente a los papeles a subas espectaculares.

Alpargatas y Ledesma se destacaron al subir un 20 por ciento, y le siguieron Acindar, Electroclor con mejoras del 17 por ciento y Pérez Companc con un resultado positivo del 16 por ciento. Esos aumentos se plasmaron en la última hora de operaciones, ya que al iniciarse la rueda los papeles acusaban una caída del uno por ciento. Rápidamente se revirtió la tendencia, y a mitad de la jornada las subas promedio eran del 2 por ciento. En la última hora se concentró el 34 por ciento de las operaciones, y en ese lapso las acciones comenzaron una veloz trepada.

"No creo que se repitan alzas similares; los inversores aprendieron que lo mejor para el mercado es un trayecto lento, pero firme", explicó un corredor. En el recinto, las opiniones están divididas: algunos piensan que el ciclo positivo continuará hasta unos días después de las elecciones, convencidos del triunfo del candidato oficialista, que sería festejado con mejoras en los papeles. En el sector opuesto se encuentran los inversores que acortan la marcha positiva hasta mitad de la próxima semana, pues consideran que el mercado se adelantará al resultado favorable para el Gobierno, con lo que la plaza accionaria pasaría a operar en forma más tranquila.

Más allá de los análisis de corto plazo, inversores institucionales están asumiendo un papel más relevante en el mercado: ayer se negoció una acción del Mercado de Valores, cuya propiedad es condición indispensable para operar directamente en la plaza, por 800.000 dólares. El comprador fue un banco y su nombre fue cuidadosamente reservado por los operadores.

La paridad de los Bónex '89 también recuperó terreno, al culminar a 78 dólares, lo que significó una suba del 0,6 por ciento. El dólar, en tanto, cerró a 9955 australes, mientras que la tasa en el call se ubicó en el 12 por ciento anual (apenas un punto mensual). Los ahorristas se tuvieron que conformar con 0,9 por ciento mensual por colocaciones a siete días.

Papeles con piso y techo

El presidente del Mercado de Valores, Alberto Alvarez, explicó ayer las nuevas normas operativas de la Bolsa que rigen desde hoy, referidas a los topes de subas o bajas que pueden registrar los papeles. El llamado a plaza cuando el precio trepa el 20 por ciento, y la posterior suspensión de cotización, si salta otro 10, se reducirá a la mitad: la variación máxima en una rueda a partir de ahora será del 15 por ciento.

"La normativa que fijaba en un 30 por ciento el índice de oscilaciones en una misma rueda será revisada y adecuada a la nueva realidad económica", explicó Alvarez. Y agregó que esa regla era lógica hace unos meses "porque ése era el nivel de la tasa de interés diaria". Ahora, ese margen será reducido en un 50 por ciento en las denominadas zonas de "enfriamiento" del mercado.

Por otro lado, el titular de la Bolsa de Comercio, Juan Bautista Peña, anunció la puesta en marcha de un nuevo servicio para las empresas destinado a promover el desarrollo del comercio exterior, establecer asociaciones, obtener "franchises" y captar capitales y tecnología del exterior. Para ello la Bolsa celebró un acuerdo con la Subsecretaria de Comercio Exterior, por el cual las 49 conserjerías y las 12 oficinas comerciales del país radicadas en el exterior quedaron vinculadas a la red de computación de la Bolsa, con el objetivo de canalizar las consultas y gestiones de las compañías.

Algo mejor que el Brady

"Deberíamos concentrarnos más en la reducción del servicio de la deuda que en la disminución de su stock", sostuvo el ex viceministro de Finanzas para Asuntos Internacionales de Japón, Makoto Utsumi, en la Convención Anual de ADEBA. "Es una interesante alternativa", consideró Cavallo, que asistió sorpresivamente a escuchar la ponencia del japonés. En realidad, Cavallo fue el que convenció a los banqueros para que inviten al funcionario nipón.

El funcionario, actual asesor especial del ministro de Finanzas de Japón, afirmó que el Eximbank de su país está dispuesto a implementar préstamos por un total de 4500 millones de dólares en forma paralela al crédito de facilidades extendidas del Fondo Monetario. Además, prometió 5500 millones de dólares a través del Eximbank o del Fondo de Cooperación Económica para el Exterior para proyectos cofinanciados con el Banco Mundial, el BID y el Banco de Desarrollo Asiático.

Puso como ejemplo a México, que ya recibió la promesa de 2050 millones de dólares por parte del Eximbank japonés. Luego desarrolló la propuesta arriba mencionada, planteando la necesidad de revisar el mecanismo de reducción de deuda del Plan Brady para que los bancos no se desentiendan de los deudores.

Chiste japonés

Makoto Utsumi no se limitó a hablar de la deuda. También contó un chiste, muy festejado por los banqueros: "La señora Thatcher muere —comenzó el funcionario japonés— y en la entrada del infierno el portero le muestra dos puertas. '¿Por qué puerta debo entrar?', pregunta Margaret. 'Usted está condenada a morir hirviendo', le responde el portero. '¿Cuál es la diferencia entre las puertas?' 'Una es para la economía socialista y la otra para la de libre mercado', le contestan. 'Voy por la socialista', decide la Thatcher, sorprendiendo al portero. 'Quizás allí no haya suficiente carbón para calentar el agua'".

¿Acciones? No, gracias

(Por J.N.) "Yo no pienso abrir la puerta ni dar carta de pago a cambio de acciones", replica categóricamente Rubén Poncio, interventor del Banco Nacional de Desarrollo, cuando se le pregunta por el reciente anuncio de Martín Redrado según el cual las empresas endeudadas con bancos oficiales podrían emitir acciones para cancelar con éstas sus pasivos.

La espectacular revelación de Redrado sorprendió al BND en mitad del río, habiendo lanzado ya su reto para que una larga y empecinada lista de *clavos* le devuelvan lo adeudado, con el acicate de poder hacerlo con títulos de la deuda externa. Pero aceptar acciones encerraría el peligro de volver a convertir al antiguo Banco Industrial en un hospital de empresas. Precisamente, en los últimos años el BANADE estuvo intentando dificultosamente desembarazarse de aquellos paquetes accionarios.

La cuestión fue conversada en una reciente reunión celebrada entre las cúpulas del banco estatal y la Comisión Nacional de Valores, y al menos en el BND se da una lectura muy restrictiva al tema. Ven muy bien que la Comisión estimule la oferta pública de nuevas acciones, pero en ningún caso están dispuestos a reconocerle a éstas poder cancelatorio.

Barajan, en principio, tres alternativas posibles. Una es actuar como *underwriters* (suscriptores) directos. Otra es entrar en una ingeniería financiera en que el underwriter sea un banco privado y el producido se emplee para cancelar la deuda con el BND. Una tercera opción consistiría en aceptar las acciones pero con cláusula de recompra a, digamos, un año, con lo que se le estaría fijando un precio de referencia a la acción. Esta garantizaría la cancelación futura de la deuda. En todos los casos, según enfatiza Poncio, la entidad se propone analizar el programa de cada empresa y su capitalización, para que la emisión de nuevas acciones no suponga la mera licuación de las existentes. Por tanto, descarta de plano la aprobación de una norma genérica sobre esta cuestión. Solo constituiría una alternativa más en el menú ofrecido a los deudores.

PROMETIERON QUE LAS TARIFAS NO SE TOCARAN POR AHORA

FE OFICIAL EN ALZA

a cambio de que los legisladores de extracción gremial permitan un rápido tratamiento de las leyes laborales en el Parlamento. La ocasión fue aprovechada por Menem para advertir que "lo que pensaba el general (Juan Domingo) Perón hace 30 años ha cambiado totalmente en estos momentos".

El jefe de Estado viajó por la mañana hacia San Miguel de Tucumán para presidir la recepción de los restos de Alberdi, que fueron trasladados del cementerio de la Recoleta, en esta capital, a la Casa de Gobierno provincial. En el ínterin, se dio tiempo para replicar al candidato radical a la gobernación bonaerense, Juan Carlos Pugliese, y para anticipar que vetará la norma que otorga tres dólares por cada voto a los partidos políticos.

En primer término, Menem admitió que había aceptado revisar su veto al artículo 20 de la Ley de Consolidación de la Deuda Pública, que permitía a las obras sociales afrontar sus deudas con bonos a 16 años. "Lamentablemente —se quejó—, en el mundo de la política hay que hacer concesiones", aunque confió en que en el nuevo lapso otorgado por los títulos públicos, los gremialistas "puedan sanear las obras sociales".

En cambio, se mostró decidido a vetar el artículo que concede tres dólares por voto a los partidos políticos. "Cuando enviamos el proyecto era un dólar, ahora son tres, no lo voy a tolerar", enfatizó el mandatario, quien, en son de burla, se preguntó "¿qué va a hacer Duhalde con nueve millones de dólares?". Por último, aunque había indicado que no opinaría más sobre la reforma constitucional para no despertar la sospecha de que busca la reelección, precisó que "estoy proponiendo la unificación de los mandatos, para que tengamos elecciones cada cuatro años".

Además de las declaraciones, Menem también pudo pronunciar un discurso, con motivo del traslado de los restos de Alberdi a Tucumán, su provincia natal. En el Aeroparque Metropolitano ya había hablado el intendente Carlos Grosso, quien despidió el féretro con el "dolor de verlo partir". El acto permitió a Menem reiterar su postura respecto de la herencia ideológica del peronismo. "La memoria de los pueblos tiene registradas las figuras inmortales de la política, pero no podemos volver permanentemente sobre ellos, porque lo que pensaba el general Perón hace 30 años en estos momentos ha cambiado totalmente", sostuvo.

El acto transcurrió al compás de la "Marcha fúnebre" de Federico Chopin y con la asistencia, desde la Capital, de la recién estrenada subsecretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, y el ministro de Educación, Antonio Salonia, entre otros. Por la parte local, estaban el interventor Julio César Aráoz y el candidato oficialista Ramón "Palito" Ortega. En cambio, se notaba la ausencia de su rival —postulado por Fuerza Republicana—, general retirado Antonio Bussi, quien no aceptó la invitación especial que se le giró para el acontecimiento.



Menem junto a Adelina de Viola y el interventor Aráoz.

Roque quiere fusiones

El Banco Central está estudiando una serie de medidas para desregular el funcionamiento del sistema financiero, anunció ayer el presidente de la entidad monetaria, Roque Fernández, al clausurar la Convención Anual de ADEBA. Si como resultado de estos cambios "se produjera un proceso de fusiones y se evolucionara a un sistema con una menor cantidad de instituciones, desde el Banco Central estaríamos dispuestos a acompañar los esfuerzos de reconversión del sistema", dijo Fernández. Las medidas en estudio son:

• Capitales mínimos: su exigencia fue adaptada de acuerdo con las prácticas de Basilea, que implican observar la composición del activo de las entidades para determinar los requerimientos de capital.

• Mercado de capitales: el directorio del BCRA está elaborando normas que permitan al sistema financiero emitir instrumentos de riesgo (Obligaciones Negociables y commercial papers), flexibilizando las exigencias en materia de liquidez y solvencia.

• Garantía de depósitos: se impulsará su privatización.

• Cámara compensadora: su funcionamiento será modificado y el BCRA se limitará a prestar servicios operativos, alejándose de la tarea de financista automático de los descubiertos que incurren las entidades. Se habilitarán cámaras compensadoras privadas para cumplir con esa tarea, complementándose con la oficial.

PARA ESCUCHAR A CAVALLO

Muchas entradas sin vender

(*Por Julio Nudler*) "Esperamos más de mil empresarios y por eso colocamos una pantalla afuera", decían a eso de las 18 los encargados de la campaña de Carlos Ruckauf, cabeza de la lista de candidatos capitalinos del PJ para Diputados. Pero el salón del Bauen se bastó para albergar a los 200 empresarios que acudieron, atraídos por la perspectiva de escuchar a Domingo Cavallo. La pantalla instalada en el lobby del hotel apenas era contemplada por algún testigo casual.

—*¿Usted es un empresario justicialista?* —preguntó **Página/12** a uno de los asistentes.

—No. Alguien me mandó una invitación.

—*¿Y por qué vino?*

—Porque Cavallo va a explicar el plan.

Flanqueado en el estrado por Ruckauf y Carlos Grosso, con una barba a medio asomar y bajo un cartel que representaba la estabilidad con una banda horizontal y la producción y el trabajo con una flecha para arriba, el ministro de Economía hilvanó un improvisado discurso de circunstancias, que empezó con un "queridos amigos" e incluyó menciones muy laudatorias hacia Carlos Menem, aunque con un matiz controvertido. Según el jefe mediterráneo, "Menem trajo coraje y coherencia al Gobierno". Y enseguida añadió: "Pese a todas las anécdotas... en lo fundamental hubo gran coherencia".

Mientras Ruckauf se lanzó en picada sobre los radicales y sus presagios sobre el plan económico, Cavallo exaltó al gobierno de Alfonsín por haber instalado un clima de convivencia y garantías democráticas.

El turno de preguntas y respuestas no descolló por su nivel. Alguien quiso saber qué importancia asigna el ministro al turismo. Enorme, por supuesto. Pero también si se le devolverá el IVA a los turistas extranjeros cuando salgan por Ezeiza. Cavallo respondió que sí, dado que hay una ley que ya lo obliga a ello.

El disertante aseguró que "la gente está contenta con este clima de estabilidad". Y quizá lo más sustancial fue que abrió el paraguas respecto de la competencia de productos importados. Admitió que en una primera etapa le interesó ante todo un abundante abastecimiento del mercado, pero que en adelante se enfatizará la lucha contra el dumping.

La natural fatiga de Cavallo ante el redoblado trajín a que lo expone su novedosa función de captavotos se trasuntó en algunas respuestas sacadas como pudo de la manga. En una consideró importantísimas las microempresas porque —dijo— son el semillero de las medianas y luego de las grandes.

Razzia de la DGI en el Once

Cuatro mayoristas del Once —tres de indumentaria y uno de bijouterie— fueron clausurados ayer en un operativo conjunto de la DGI y la Subsecretaría de Industria y Comercio por infracciones a las normas sobre facturación. Según trascendió, las empresas sancionadas por vender mercaderías sin boletas o en negro fueron: Etang Fashion, Textil Idea, M.P. Bender y Víctor Chaban Hosses. Los comercios fueron cerrados preventivamente por 72 horas y de inmediato se iniciaron actuaciones judiciales.

Economía tendrá su plan trienal

Todos los subsecretarios del elenco de Domingo Cavallo recibieron ayer precisas instrucciones de su jefe para comenzar a elaborar "en las próximas semanas" proyecciones trienales sobre el curso de la economía. Hojas de ruta sobre privatizaciones, inversiones, programa monetario y fiscal, fueron reclamadas por el ministro con la pretensión de utilizarlas en las futuras negociaciones con el FMI para conseguir un acuerdo de facilidades extendidas. Cavallo aprovechó la habitual reunión de su gabinete de los días miércoles para pedir los informes. Otro tema que se abordó en la reunión de ayer fue la instrumentación del bono de consolidación de pasivos en sus aspectos administrativos. "Tememos que todos los reclamos lleguen a un cuello de botella en Hacienda, por eso hay que encontrar un mecanismo ágil que permita cumplir con la ley", señaló.

El INdeR se va por decreto

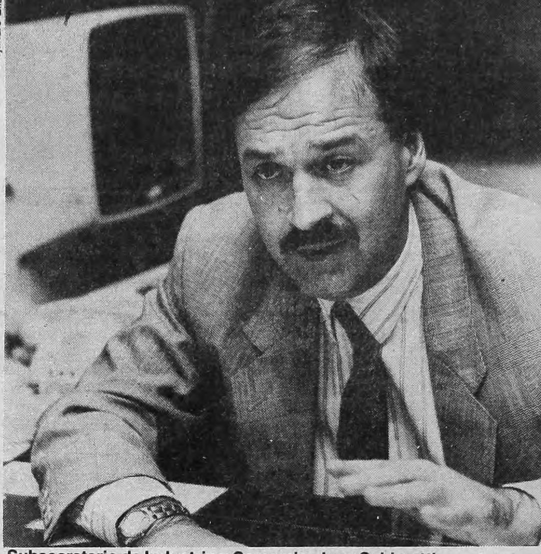
El Gobierno dio el primer paso para la liquidación del Instituto Nacional de Reaseguros: según el decreto 1615, del 21 de agosto, el INdeR fue declarado sujeto a privatización, extendiendo por 120 días el actual monopolio parcial del Estado en el mercado. El Poder Ejecutivo tuvo que apelar a un decreto, pues en su momento los legisladores excluyeron al INdeR del anexo de la Ley de Reforma del Estado donde se enumeraba los organismos públicos a privatizar.

Sin deudas que declarar

"La cadena de supermercados Disco no debe un centavo al sistema previsional argentino, sino que paga al día y jamás tuvo depósitos de la magnitud mencionada días atrás por un noticiero televisivo." Así lo aclaró el director de la empresa, Carlos Pacciarotti, quien aclaró que Disco aporta al Estado unos 15 millones de dólares al año. "Si no tuviéramos las cuentas al día, los inspectores que vienen todos los 9 de cada mes ya habrían levantado un acta", puntualizó el directivo. Para más datos, precisó que la compañía pagó en febrero pasado 3831 millones de australes; en marzo fueron 4547; en junio, 6637, aguinaldo incluido; y en julio —pagado el día 7 de agosto— unos 4538 millones de australes. De hecho, "ninguno de esos importes es de 2300 millones de australes, como mal informó hace poco Canal 13."

Exportar autos, el nuevo boom que quiere Economía

Las tratativas con las terminales sobre un régimen automotor prevén una mayor apertura, aunque no estén los cupos.


Alejandro Elías

Subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.
"Aún no están definidos cupos y aranceles para importar en 1992."

(Por Daniel Sosa) **"Si la venta al exterior de autopartes demostró ser un éxito, por qué no exportar automóviles armados." El razonamiento del subsecretario Juan Schiaretti —ex directivo de la Fiat en Brasil antes de hacerse cargo de Industria y Comercio— fue expuesto ante empresarios locales en las conversaciones preliminares sobre el futuro régimen automotor. Las tratativas concluirán antes de fin de año con una definición sobre la participación de vehículos importados, por lo que los fabricantes nacionales ya iniciaron un lobby preventivo.**

La idea de Schiaretti se asienta en la buena performance registrada por el sector autopartista, que este año venderá casi 300 millones de dólares a Brasil y podría elevar sus negocios a 500 millones en 1992. En ese rubro se volcaron importantes inversiones en los últimos años para fortalecer cinco plantas: la de cajas de cambio de Autolatina (Transax), la de matricería de Renault, la de motores de Sevel, la de equipos de transmisión de Scania, y la de cajas de Mercedes Benz.

Ayer el subsecretario insistió en su plan de "concentrarnos en una menor variedad de modelos" en vez de producir toda la gama de automóviles. En Economía creen que el hecho de contar con filiales de las principales automotrices europeas y estadounidenses (están afuera Chrysler y General Motors) favorecería acuerdos intra-firma que promuevan la especialización. Los estrategas oficiales proyectan una industria dedicada a la producción de modelos medianos, a la vez que se importan desde Brasil los más populares y se abre el mercado a rodados de lujo provenientes de EE.UU., Europa y Japón.

Este proceso ya está en marcha, como lo demostró la decisión de Autolatina de cancelar la producción del Ford Falcon; el creciente intercambio con Brasil (el año que viene serían 50 mil autos de ida y vuelta); y la importación de 8 mil vehículos de otros países. La velocidad del cambio es lo que se discute: "Estamos viendo el nivel arancelario que van a pagar quienes quieran importar autos, aunque no está totalmente definido si el cupo será libre", dijo Schiaretti.

Algunos "partidarios" de la liberalización total llegaron a propiciar la duplicación del arancel (del 35 al 70 por ciento), con lo que se asegurarían la protección de la competencia aunque se disponga una caída de precios. Otros, más cautos, propusieron de entrada un límite a los importados del orden del 10 por ciento de lo que se produzca este año. Es decir, unas 14 mil unidades, cifra minúscula si se la compara con la fabricación esperada para el año próximo, no inferior a los 200 mil (el repunte esperado es de 35/40 por ciento).

Como una forma de garantizarse el mercado interno, las terminales invitaron al experto francés Francois Perrini-Pelletier para que exponga ante industria y funcionarios sobre el peligro de una apertura indiscriminada. Los datos que el visitante volcó en conferencias pronunciadas en el Hotel Plaza y la UIA —referidos a la lucha que las automotrices europeas sostienen para evitar la invasión japonesa— reforzaron los argumentos de los empresarios.

TRABA A LA VENTA DE ACCIONES

Balances telefónicos en la picota

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Sólo una decisión política del más alto nivel será capaz de neutralizar las múltiples y duras objeciones de la Comisión Nacional de Valores a los balances al 31 de marzo de este año correspondientes a los primeros seis meses de gestión, que presentaron Telefónica y Telecom. Si el Ejecutivo no ordena flexibilidad en las normas técnicas, el ente que preside Martín Redrado no aprobará los balances y eso le impedirá a ambas compañías efectuar la primera emisión de acciones. La consecuencia inmediata sería que el Estado no podría vender el 30 por ciento que aún controla en ambas, y por ende el Tesoro vería cómo se dilata el ingreso de los 700 millones de dólares que el Gobierno calcula obtener de esa operación.**

Un punto central de las objeciones que realizó la anterior conducción de la CNV y que Redrado mantuvo, está referido a los diferentes criterios de amortización (la forma de contabilizar la depreciación de los activos) que utilizaron ambas compañías. A Telefónica se le critica que el ritmo de amortización adoptado haya sido muy lento —imputaron montos bajos a ese rubro—, ya que eso estaría indicando que le asignan una vida útil muy prolongada a los equipos y, por lo tanto, que el plan de inversiones sería modesto.

La crítica a Telecom es justo la inversa, porque se notó que las amortizaciones fueron acentuadas, y en particular se advirtió que una parte considerable fueron en concepto de bienes intangibles como, por ejemplo, marcas. Lo que preocupa al Gobierno en vistas de la venta de las acciones del Estado es que como derivación de esas deducciones las ganancias declaradas por Telecom no alcanzaron al millón de dólares mientras que las de Telefónica orillaron los 35 millones.

Otro aspecto clave que complica toda la operación financiera que montó el ministro Cavallo con una serie de bancos privados para colocar las acciones, es que todavía no se realizó la transferencia pública de dominio de muchos de los inmuebles de ENTel que pasaron a manos privadas, lo que disminuye el capital por el cual se pueden emitir las acciones. Al respecto, María Julia recibió ayer expresas instrucciones para que acelere ese proceso.

Hace ya varias semanas Telefónica y Telecom recibieron de la CNV un listado con las objeciones, que deberían haber respondido, pero no lo hicieron, hasta el viernes pasado. De todas formas y dada la importancia medular que la venta accionaria tiene para el futuro de las finanzas públicas, se presume que finalmente el Gobierno encontrará una fórmula de transacción.

Privatizando en el polo

Con el objeto de destrabar una de las privatizaciones neurálgicas de Defensa, el Gobierno acordó con Polisur, Monómeros Vinílicos y Petropol, satélites de Petroquímica Bahía Blanca, someter a arbitraje un paquete de reclamos cruzados que mantienen con esta firma de mayoría estatal. Para cerrar la nómina de empresas del área que serán transferidas, el ministerio a cargo de Erman González elevó ayer al Presidente el decreto que abre la licitación de Altos Hornos Zapla.

PBB y las tres firmas privadas a las que le provee del etileno resignaron las acciones judiciales y ahora una terna integrada por un representante de cada parte y un tercero nombrado de común acuerdo deberá expedirse antes del 31 de enero sobre una serie de causas que, según la tasa de actualización que se utilice, suman entre 400 y 600 millones de dólares.

Desde el Estado las solicitudes se originan por una incorrecta liquidación de impuestos a las Ganancias e IVA, que los privados deben abonar como parte del costo del etileno y que habría devengado una diferencia a favor de PBB desde 1985.

En otro punto del acuerdo, los particulares reconocen una deuda de 45 millones de dólares que se acumuló desde abril de 1990 a raíz de "diferente interpretación contractual" y que será refinanciada a cinco años.

También se fijó hasta enero de 1992 un precio provisional del etileno que promedia los 370 dólares. Este monto, que no es igual para todas las compradoras, engrosará las arcas oficiales, según el cálculo de los funcionarios de Defensa, en más de 12 millones de dólares.

Para confeccionar un nuevo documento se abrieron negociaciones con la condición de que las cláusulas que se incluyan no entorpezcan la privatización

El esmero privatizador puso ayer en boca de los funcionarios de Defensa otros anuncios. Se tratará de abrir los sobres de Altos Hornos antes del 31 de enero; HIPASAM tendrá que reducir la mitad de su personal, y el Banco Mundial podría auxiliar a los desocupados del sector con un crédito de 60 millones de dólares para microemprendimientos.

El dedo de Orsi y Cavallo en la SIGEP

Domingo Cavallo y Vittorio Orsi resolverán hoy la identidad de la terna de funcionarios que propondrán al presidente Carlos Menem para cubrir los cargos de presidente y directores de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), que quedaron sin dueño tras las renuncias de Mario Truffat, Alberto Abad y Alejandro Videla.

Las designaciones tendrán carácter transitorio, hasta tanto se realice el concurso público —proceso que insumirá al menos 90 días— para cubrir las vacantes reservadas a burócratas de lujo que cobrarán entre 3 y 5.000 dólares mensuales.

Sin embargo, el decreto 1659 firmado por Menem el pasado 22 de agosto estableciendo el cambio de jurisdicción de la SIGEP seguía hasta ayer sin publicarse en el Boletín Oficial. Tampoco nadie del Gobierno formalizó la aceptación de las renuncias de Truffat y los suyos, aunque se supone que en un nuevo decreto se despedirá a los díscolos y se nombrará a sus reemplazantes de un solo plumazo.

En tanto, la SIGEP funciona a media máquina, impulsada sólo por la tarea de los tres síndicos, que pertenecen a la línea estable del organismo. Si Cavallo y Orsi no concilian rápidamente criterios sobre los nuevos funcionarios, es probable que interinamente se haga cargo de la SIGEP el subsecretario de Privatizaciones, Mario Guaragna, integra el directorio ampliado, junto a Saúl Bouer y Ricardo Gutiérrez.

CUATROCIENTOS MILLONES POR DEUDAS

Permuto dos leyes por una

El acuerdo entre Gobierno y sindicatos para destrabar el paquete laboral apetecido por los empresarios costará 400 millones de dólares y explica mejor que nada qué buscaban algunos sindicalistas con sus corcovos.

(*Por Rubén Furman*) Unos cuatrocientos millones de dólares, según las cifras conservadoras pero imprecisas que se manejan en ámbitos sindicales, es el precio que debió pagar el Gobierno para destrabar el tratamiento de las leyes laborales, incluyendo la de Empleo que contendrá, además, el tope de indemnizaciones por despidos prometido a los empresarios— y la de Accidentes de Trabajo. La moneda (valga la expresión) de canje fue la cancelación virtual de las deudas de las obras sociales ocasionadas por incumplimientos del Estado, mediante la extensión del bono de consolidación de deudas públicas recientemente aprobado. La transacción será posible a raíz del brusco cambio de actitud que se comprometieron a tener una veintena de legisladores de origen sindical, que hasta ahora no aceptaban votar las nuevas leyes, aduciendo posiciones de principio.

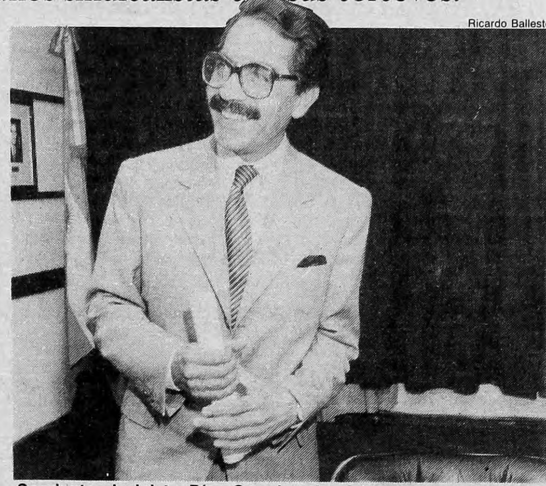
El convenio, alcanzado en la noche del martes en una reunión en la secretaría general de la Presidencia con diputados sindicalistas tras otro encuentro de éstos con el ministro de Trabajo, comenzó a implementarse ayer para satisfacción de las partes, y sobre todo la sindical. Los legisladores peronistas, mayoritarios en la Comisión del Trabajo de la Cámara de Diputados, aprobaron un despacho de mayoría para la Ley de Empleo, cuyo texto se maceraba allí desde abril, deteriorando en el camino la relación con los radicales minoritarios. Simultáneamente, voceros gubernamentales confirmaron que el Presidente ya firmó un proyecto de ley —aunque anoche en el Congreso nadie supiera de su llegada— con las mismas dos disposiciones vetadas hace apenas días, para forzar la negociación. El texto contendrá la parte que pone el Estado: subrogará las deudas de las obras sociales por planes de vivienda sindicales interrumpidos (y apropiados) por la dictadura militar, y otro tanto hará con las generadas por las prestaciones médico-asistenciales previas a 1989.

El desagrado liberal-empresario por haberse desahogado a los gremios de esta carga era ayer evidente, aunque en el Gobierno se insistiera en que sólo se había hecho justicia. Los propios funcionarios dejaron trascender en julio pasado, cuando fue intervenida la ANSSAL en represalia a la constitución del grupo BUM (Barrionuevo-Miguel y Ubaldini), que la deuda de la obra social metalúrgica rondaba los 180 millones de dólares y que la de la construcción no le iba muy en zaga. Otros datos fragmentarios hablan de unos 40 millones en la de los mercantiles, 24 en la de los bancarios y cifras por encima para la rural. El ministro Porto habló de 300 millones de deuda total, y el titular del órgano que las nuclea, Guerino Andreoni, de 400. Es posible que ninguno mienta y que, más que un secreto a guardar, no haya registro ni balances fidedignos.

Más interesante es reparar en el criterio de *balance social* que reina entre los sindicalistas, para quienes las obras sociales —como lo explicó el recordado Luis Barrionuevo— son fuente de financiación política y en muchos casos la única relación con sus afiliados, y en el Gobierno, que —se dice— ofrendará las reformas laborales a los industriales en su día.

El dictamen de mayoría, respaldado por los legisladores sindicalistas y que se votará posiblemente en la primera semana tras las elecciones (ahora tiene que pasar un plazo de siete días hábiles para correcciones), incluye como un artículo más lo que en algún momento iba a ser una ley por separado: la que repone los *topes de indemnización* para despidos comunes derogados (para evitar despidos masivos, dijeron entonces los mismos diputados sindicalistas) por el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica. Como el tope será de tres salarios convencionales promedio como máximo anual.

La otra ley del acuerdo fue la de Accidentes de Trabajo (que con los topes fue la más reclamada por la UIA), cuyo texto está ahora en fase de consenso, luego de que los técnicos de la comisión legislativa elaboraron un proyecto alternativo al girado en su momento por el Ejecutivo, y éste, ya en tren de buenas relaciones, no ha rechazado de plano sino que estudia.


Ricardo Ballesté

Sonriente, el ministro Díaz. Que sigan los éxitos.
Destrabó la negociación con los sindicalistas diputados.

POSICION ARGENTINA SOBRE LA URSS

Ni alocados ni vedettes

El canciller Guido Di Tella justificó el reconocimiento argentino de la independencia de las repúblicas bálticas de la URSS en los "intereses" que tiene el país en la región. "No fue alocado", enfatizó Di Tella ante los miembros de las comisiones de Relaciones Exteriores del Senado y Diputados, ni "tenemos una intención de protagonismo en el área".

Durante su exposición, el ministro hizo diversas consideraciones sobre la situación interna de la Unión Soviética, cuyos conflictos "no han terminado", según se encargó de recalcar. La principal preocupación gira en torno del "destino que tendrá el stock nuclear soviético", explicó.

En cuanto al proceso de desmembramiento generalizado que sufre la Unión, el canciller puntualizó que "vamos a analizar caso por caso, por si se producen nuevas independencias" y calificó como un "fracaso vergonzoso" el fin del régimen soviético. "Todo está por barajarse para dar de nuevo", remató.

Tales posiciones fueron elogiadas por el diputado liberal José Ibarbia, quien vio en ellas cierta "valentía" por parte del gobierno argentino, y en cambio fueron recibidas con "dudas" por el peronista del Grupo de los Ocho Juan Pablo Cafiero, quien recordó que "no hemos visto ningún beneficio por el aporte argentino a la reconstrucción de Kuwait".

El debate, obviamente, apasiona mucho más a la izquierda y principalmente al Partido Comunista, que ha visto en la URSS su tradicional referente y ahora no halla allí guía para la acción, como dejó en claro su secretario general, Patricio Echegaray, en una entrevista en la televisión.

El periodista empezó con la pregunta de onda: "¿Murió el comunismo?". Del otro lado de la mesa, Echegaray tomó aire y se despachó: "El comunismo morirá cuando el capitalismo le dé de comer a la gente, cuando todos tengan vivienda".

—*¿Pero por qué pasa esto en la URSS? ¿Son todos tarados?*

—La transición al socialismo ha tenido muchos problemas. Por eso la perestroika fue legítima al principio, planteada como más socialismo y más democracia. Pero terminó a la derecha, con la orientación de regresar al capitalismo. No hubo una alternativa que, apoyándose en la gente, reformulara el socialismo. Yeltsin es un hombre de derecha, anda con las banderas del zar.

—*La gente lo aclamaba ¿Usted no lo vio?*

—Una parte sí, pero también vi banderas del zar. Además,Yeltsin es amigo de Menem, que aplica acá el plan neoconservador, así que son bastante similares.

—*¿Qué sintió cuando vio la foto en la que dos soldados se llevaban una estatua de Lenin?*

—Pensé en Lenin. El decía que en los momentos de reflujo, cuando avanza el capitalismo, más que política, lo que se ve es pornografía. Eso era pornografía en política.

Al debate, agudizado por la disolución del Partido Comunista de la URSS y el estallido independentista de las nacionalidades, se sumaron dos hombres que fueron parte del riñón del PC y hoy están en la diáspora: Fernando Nadra y Eduardo Sigal.

"Es evidente que la Revolución de Octubre fue un gran triunfo —afirmó Nadra—, pero después vino la enfermedad del stalinismo que frenó el avance socialista. Fue una verdadera dictadura. ¿Por qué no lo vimos nosotros cuando estábamos adentro? La verdad es que nos daban una visión distorsionada.

El veterano dirigente, varias veces candidato del PC, teorizó: "Hoy, lo viable es la justicia social y la democracia; la socialización de los medios de producción hay que estudiarla otra vez".

Sigal, quien encabezó la última escisión del PC, razonó que "con esto no se liquida el socialismo, sino una experiencia instrumental en la que no hubo democratización del Estado. Cuando vi este absolutismo, después de 28 años de militancia, me rebelé. Hoy no hay respuestas acabada. Tenemos que reformular el socialismo y evidentemente vamos a un período de debate entre los que somos marxistas".

PORTUARIOS

Los trabajadores portuarios presentaron un recurso de amparo ante la justicia laboral para que deje sin efecto el decreto gubernamental que suspende por 90 días el régimen de contratación de personal, y anunciaron que hoy aprobarán en una asamblea el acuerdo salarial con el sector empresario que permitirá solucionar el conflicto que afecta las actividades en el puerto metropolitano.

La mejora en los salarios implica el pago de una suma fija no remunerativa de un millón y medio de australes que se abonará entre el 1° y el 5 de setiembre próximo, un aumento del 3 por ciento para el mes próximo y otro 3 por ciento para octubre.

De esta manera, el jornal básico del estibador a partir del 1° de setiembre será de 134.000 australes y de 138.000 australes desde octubre próximo.

Los empresarios, por su parte, se comprometieron a no trasladar el incremento de los sueldos a las tarifas.

El titular del Sindicato Unido Portuarios Argentinos (SUPA), César Loza, manifestó su desacuerdo con el decreto firmado por el presidente Carlos Menem y explicó que "recurrimos a la Justicia porque es inconstitucional".

Maestros de paro

Los maestros bonaerenses nucleados en la FEB cumplieron mayoritariamente ayer el cuarto y último paro previsto por el gremio para este mes. Mientras tanto, continuaron las protestas del magisterio en La Rioja —donde concluyó una huelga por 48 horas—, y en Santa Cruz.

TEMAS DE CAMPAÑA

Por Carlos Sueiro *

Empleo joven

Todos los años se incorporan al mercado laboral 180 mil jóvenes, pero la gran mayoría de ellos no consigue empleo. Porque el trabajo no abunda; porque los requisitos que se piden son contradictorios (joven con experiencia, por ejemplo). Este dato es repetido hasta el infinito por todos los sectores sociales, pero casi nadie hace nada concreto para tratar de modificarlo. El proyecto de ley para el primer empleo joven que propongo llevar al Parlamento no persigue soluciones ideales o utópicas, sino reales y concretas.

Los principales ejes en que se apoya este proyecto son:

- Facultar a los empleadores públicos y privados a realizar una contratación especial con egresados de carreras universitarias y técnicas, cualquiera sea su especialización. También se podrán convocar a los estudiantes que estén cursando su último año universitario.
- Todos los contratos de primer empleo estarán exentos de aportes y contribuciones o cualquier carga, gravamen o impuesto nacional o provincial.
- Sólo podrán ser contratados aquellos estudiantes o egresados que tengan entre 18 y 30 años.
- Este contrato especial tendrá una duración mínima de 6 meses y una máxima de un año y medio.
- El salario que recibirán los jóvenes no podrá ser inferior al que se percibe en la misma categoría y especialidad en el mercado laboral.
- Finalizado el contrato, podrá ser rescindido por cualquiera de las partes, sin indemnización ni penalidad. Pero si se renueva, se regirá entonces por la legislación laboral vigente.
- El ente que aplicará y controlará estos contratos especiales será el Consejo del Primer Empleo. Este organismo estará integrado por representantes del Ministerio de Trabajo, de las empresas, de los trabajadores y de los estudiantes universitarios. Llevará estadísticas y coordinará la oferta y demanda de trabajo.

Los efectos de este proyecto son múltiples. En primer lugar, bajará el costo laboral de las empresas entre un 26 y un 34 por ciento. En segundo lugar, influirá para que la Universidad deje de ser la conocida industria de frustraciones que es hoy, evitando la esterilización de los esfuerzos educacionales que realiza el país. En tercer lugar, reducirá las interminables colas que se pueden ver en los consulados de Estados Unidos, España, Italia, Canadá y Australia. Y finalmente, los dirigentes dejaremos de lamentarnos por la desocupación juvenil para sostener una alternativa práctica y posible.

* *Candidato a diputado del PJ.*

Pugliese paseó por Quilmes sin olvidar el ajuste

Luego de una recorrida más por el Gran Buenos Aires, volvió a pronosticar otro ajuste para después de los comicios.

Un centenar de jubilados que lo aplaudieron cálidamente, una cantidad similar de curiosos que se acercaron a él cuando paseó por una calle céntrica, el apretón de manos del obispo Jorge Novak, el beso apasionado de una radical fanática y, por la noche, un acto que reunió a casi dos mil personas, fueron los resultados que obtuvo ayer el candidato a gobernador radical, Juan Carlos Pugliese, al visitar el partido de Quilmes, uno de los más numerosos del Gran Buenos Aires, a sólo diez días de las elecciones. No hubo gorritos, ni choripán, ni declaraciones que se salieran del discurso ya conocido, ni caravanas de coches por los barrios carenciados. "Lorenzo Miguel me negó autoridad moral. ¿Qué puedo yo responder a eso?", ironizó en parte del trayecto el candidato. "Si Pugliese no tiene autoridad moral para hablar de Economía, entonces Duhalde no puede hablar de lucha contra el narcotráfico siendo amigo de Mario Caserta y habiendo nombrado a Ibrahim Al Ibrahim en la Aduana", agregó argumentos el intendente de Bahía Blanca, Juan Carlos Caibrón.

Pugliese estaba acompañado por el diputado nacional Víctor De Martino; por el candidato a intendente de Quilmes, Norberto "Gaucho" Llamas, y por una veintena de readicales, que discrepaban en el grado de pesimismo sobre los resultados del 8 de setiembre, pero no en quién sería el ganador. Pugliese, con todo, mantiene alto el humor. Cuando llegó a la peatonal Rivadavia y nadie lo reconocía empezó a entretenerse saludando él a la gente. Piropeó a una joven que escapó apurada, saludó a un grupo de colegiales que lo aplaudieron, se ubicó en el medio de la calle y allí fue donde Llamas ordenó a la veintena de radicales que lo aplaudieran: entonces comenzaron los remolinos. Todo tipo de personajes que se acercaban a recibir besos y apretones de manos.

Una nena de quince año lo vio venir, aspiró hondo y le explicó que no tenía palabras. La mayor parte de los que se acercaban eran adultos que deseaban suerte y auguraban el triunfo. "Yo le pido que después no se olvide de los carenciados, que por acá hay muchos, que no se olvide de que no tenemos hospitales", reclamó una señora. "Yo le pido por la salud de mi padre. Porque si gana Duhalde se muere de un ataque de presión", bromeó otro hombre. "Es ese, el viejito de anteojos", mostró a su hijo una mujer. "Será viejo, señora mía, pero es decente que es lo que importa", respondió una de las militantes que acompañaba al candidato. En la escenografía no había propagandas ni de Rico ni de Ubaldini, pero sí del candidato a intendente peronista Aníbal Fernández, un hombre de la Liga Federal, y también de Julio Casanello, vecinalista, ex presidente del Atlético Quilmes, intendente de la dictadura y cuyos militantes se colocan capuchas para arrancar los afiches de los adversarios, según han denunciado los radicales.

El discurso de Pugliese cuando se encuentra con la gente directamente tiene una inusual franqueza. "Me gustaría venir con las manos llenas de soluciones, pero no las tengo. Sé que algunas de sus maravillosas organizaciones están planteando que se deriven recursos del juego en éste, que es el país de la timba. Creo que esos recursos ya van hacia fines sociales. Pero quizá podamos sacar algo del Bingo, que apareció ahora. Les prometo estudiarlo", dijo a los jubilados. "No hago preferencias por ningún municipio. Tengo a los 127 en la cabeza", respondió, cuando se le preguntó qué iba a hacer por Quilmes. Sí recordó, en cambio, la polémica con el gobierno nacional: "Ante los banqueros, Cavallo acaba de decir que su plan de ajuste se efectuará con más seriedad durante el último trimestre y que hubo que postergarlo por necesidades electorales. Y después me dicen que miento cuando digo que la estabilidad está agarrada con alfileres hasta el 8 de setiembre".



Pugliese, en una de sus recorridas por el Gran Buenos Aires.
Afirmó que la política económica será más dura después del 8.

UBALDINI EN MAR DEL PLATA

La ola está de fiesta

(*Desde Mar del Plata*) Un día después de que Lorenzo Miguel y las 62 Organizaciones la reprocharan su alejamiento del Partido Justicialista "cuando más se lo necesitaba", Saúl Ubaldini replicó a sus colegas sindicales: "Los compañeros apoyan un modelo económico y social que yo no puedo compartir". Con la certeza de que en la elección del 8 de setiembre se juega a un todo o nada que puede depositarlo en la Cámara de Diputados o eclipsar su futuro político, el cervecero cumple puntillosamente la maratón proselitista que ayer hizo escala en esta ciudad. Al anochecer, en el club Huracán, un millar de personas festejó sus críticas al Gobierno por "abandonar" el ideario peronista y "pasarse al conservadurismo de Alsogaray".

"También en la década del 30 hubo estabilidad y hasta deflación, pero yo pregunto: ¿cómo estaban nuestros compañeros? ¿Cómo eran sus salarios? ¿Tenían atendidas sus necesidades básicas? Es lo mismo que hay que preguntar ahora para poder ver el país real", dijo el gremialista, rebatiendo la propaganda oficial que hace eje en los bajos índices inflacionarios.

Por la mañana, la demora del pequeño avión que lo traslada por la provincia frustró la caravana automovilística que Ubaldini ya adoptó como herramienta de campaña. Pese a las 4 horas de aguante en el aeropuerto de Camet, un centenar de militantes lo recibió con un estribillo que prologó sus críticas a Menem: "Si lo viera el general / arregló con los gorilas / se cagó en el pueblo / se hizo liberal".

Entre los que agitaban su antimenemismo estaban algunos personajes claves para el armado del ubaldinismo marplatense, como el camionero Hugo Moyano (candidato a diputado nacional), la concejal peronista que formó su propio bloque, Susana Olivera (postulante a la intendencia) y el docente Carlos Baldino, un incondicional de Mary Sánchez que lidera la regional cegetista local y alcanzó cierta notoriedad cuando escondió un grabador entre sus ropas para registrar cómo el ex viceministro de Educación, Albelo Brea, le proponía a la CTERA el "desvío de dinerillos" de la obra social con fines electorales. Aquel casete forzó la renuncia del funcionario.

Sin embargo, el nivel de representatividad que tiene el ubaldinismo en los 126 distritos bonaerenses es desparejo. Las dilaciones para lanzar su candidatura y el apuro final en la confección de listas derivó en la escasez de punteros de zona, que son vitales a la hora de arrastrar votos. Es el costado más flaco del ubaldinismo que estas giras casi ininterrumpidas intentan compensar.

Como una campaña que es, literalmente, de "tiza y carbón", como gusta definir el cervecero, la única encuesta que reconoce "es la del 8 de setiembre después de que se abran las urnas". Ese día —agregó Ubaldini en Mar del Plata— "será el comienzo de una corriente política nacional". En lo que de él depende, confirmó que si accede a una banca legislativa no volverá a ocupar la secretaría general de la CGT-Azopardo.

DEBATE

Alí Babá por segunda vez

En el local del Grupo de los Ocho, de la calle Yrigoyen al 900, fue presentado el libro *La traición de Alí Babá*, de Hugo Barcia y Norberto Ivancich. La obra —segunda versión en la que sus autores abordan el análisis del proyecto menemista— convocó a numerosas personalidades del peronismo disidente. La presentación formal corrió por cuenta de Mario Wainfeld, prologuista del libro, quien destacó entre los aciertos de los autores, demostrar que "Menem no nació de una probeta. Es hijo del arribismo de la clase política y de los factores de poder económico de la Argentina".

Entre los asistentes se contaron también Moisés Fontela, candidato a vicegobernador de Buenos Aires y autor de un capítulo de la obra en el que se exponen las propuestas políticas de su sector. Estuvieron también, entre otros, Román Albornoz (ATE) y Héctor Quagliaro, candidato a diputado del frente de los disidentes peronistas en Santa Fe, y por supuesto, los autores.

"Es un intento de abrir un debate que el menemismo quiere cerrar", dijeron Barcia e Ivancich. El primero es periodista, integrante de la redacción de la revista *Unidos*; el segundo trabaja también en esa publicación y es docente de la Universidad del Salvador y de la UBA. El sistema de poder menemista, las transformaciones mundiales que están ocurriendo y la versión del Presidente acerca de ellas, su género de conducción política, la corrupción y las nuevas búsquedas del peronismo consecuente, son algunos de los temas más destacados del libro.

BAIRES EDITA

LA TRAICION DE ALI BABA



Hugo Barcia • Norberto Ivancich

DISEÑOS DE CAMPAÑAS

Para que suene diferente

Eduardo Duhalde y sus estrategas de campaña quieren que su mensaje electoral escape de los latiguillos que ya usan el Presidente y el ministro de Economía. Más ataques a Ubaldini que a Pugliese.

La primera imagen mostrará a varios empresarios explicando la estabilidad como la base necesaria para el crecimiento. La segunda, un tramo del discurso de Eduardo Duhalde en el acto de las 62 Organizaciones. "Empresarios y movimiento obrero, las dos patas de la revolución productiva", será el final del nuevo corto que el justicialismo bonaerense lanzará por televisión esta semana como parte de la estrategia del candidato que pretende salir del discurso de la estabilidad sostenido por la mayor parte de la dirigencia oficialista y diferenciarse remarcando que "es sólo una plataforma de lanzamiento de una idea principal, que es el trabajo".

Duhalde, quien ayer estuvo de caravana pero esta vez en programas de televisión (comenzó por la mañana y pasó de canal en canal hasta la noche), volverá a su discurso inicial sobre el trabajo y la moralidad pública remarcando nuevamente la confrontación entre la cultura de la especulación y la del esfuerzo que fueron sus ejes al iniciarse la campaña.

El último tramo de la campaña de la fórmula del justicialismo bonaerense tendrá tres planos simultáneos: las caravanas, los cortos publicitarios y las presentaciones televisivas. En el primer caso, Duhalde estará hoy en Las Flores, Saladillo, Bolívar, Azul, Olavarría y Bahía Blanca; mañana en Coronel Dorrego y el sábado en la que será quizá la más importante de las que se llevaron a cabo hasta ahora, en La Matanza. El domingo recorrerá parte de la primera sección electoral y el lunes irá a Mar del Plata, donde se suspendió hace una semana.

Los cortos, que comenzaron a salir al aire a partir de ayer, terminarán con la frase "Duhalde a gobernar" que viene siendo el slogan de la campaña y se dividirán en cuatro: el primero será un retrato del candidato y su familia; el segundo el mencionado sobre la revolución productiva; un tercero presentando a su "equipo de trabajo" que incluirá a Rafael Romá y los candidatos a diputados Felipe Solá y Alberto Piotti y un cuarto denominado "Señales" que irá marcando con señales camineras el supuesto camino seguido por el Gobierno hasta el momento y el futuro, en el que tendrá más relación con el gobierno nacional.

Junto a la decisión de "zafar" del discurso de la estabilidad, Duhalde definió también la necesidad de no confrontar directamente con Juan Carlos Pugliese y poner en un plano de igualdad a los restantes candidatos —menos Saúl Ubaldini, hacia quien sigue dirigiendo el tono más crítico— para intentar evitar la polarización que daría mayores ventajas a su adversario radical. Ubaldini sigue representando el único fantasma hacia el que temen en el duhaldismo que se dirijan los votos de protesta nucleados entre los indecisos.

Con las encuestas en la mano, lo único que resultó imprevisto para el equipo de campaña del candidato fue la difusión de las informaciones que lo involucran en el Yomagate y en el entorno de Duhalde nadie dudaba ayer en atribuirla a la campaña radical (ver página 8) y buena parte de la tarde transcurrió en discusiones sobre la necesidad de "salir a cruzar fuerte, antes de que esto siga".

Duhalde señaló ayer que se sentía "orgulloso" de participar en esta campaña electoral pues "se trata de dirigentes que son un modelo, un ejemplo, que han tenido una vida política transparente, que han hecho de la política un sacerdocio y a quienes nadie puede señalar con el dedo" y sostuvo que "restarle a la campaña dramatismo es signo de avance de la democracia" porque "no se gana la elección atacando ni criticando".

Fassi estrenó su lista


Alejandro Elías

"A temblar corruptos" es la consigna con que Omar Fassi Lavalle y Paco Jamandreu encabezarán una lista de candidatos a diputados nacionales por la Capital Federal en las elecciones del 8 de setiembre. Fassi Lavalle decidió lanzarse a la política fuera de las estructuras del Partido Justicialista luego de sus fallidos intentos de reconciliación con el presidente Carlos Menem, quien no le perdonó todavía haber sido uno de los implicados en aquellos afiches que, inspirados por Zulema Yoma, acusaban de corruptos a los "celestes". Jamandreu sólo aportará su cercanía con Eva Perón cuando era su modisto.

La sigla de Vicente

El primer candidato a concejal porteño por el Frente Amplio de Liberación, Néstor Vicente, se quejó ayer por "la arbitraria resolución de la jueza Servini de Cubría que nos impide la utilización de la sigla FRAL en la boleta electoral, imponiéndonos como única leyenda la de Partido Comunista, por ser éste el que cuenta con personería en el distrito". "No se puede negar —sostuvo Vicente— la existencia política del FRAL desde 1987 y el caso es todavía más grave si se toma en cuenta que en la provincia de Buenos Aires la Justicia autorizó la utilización de la sigla FRAL."

Para niños y adolescentes

En el marco de las Jornadas '91 sobre los Derechos de las Personas, se realizará hoy un panel dedicado a los niños y los adolescentes, organizado por la entidad Mujeres por la Paz, el Desarrollo y la Igualdad, que integran, entre otras, Soledad Silveyra, Alicia Bruzzo, Moira Soto, Perla Santalla, Graciela Dufau, Teresa Parodi, Graciela Fernández Meijide y Lucía Alberti. Las tres últimas se encargarán de coordinar el encuentro, que comenzará a las 19 en el auditorio de Riobamba 25, 1er. subsuelo. Los panelistas serán Jorge Llistosella (periodista), Diana Goldberg (psicoanalista), Luis Niño (juez) y el estudiante Nazareno Camelio.

El Juez Nicosia en el banquillo

El suspendido juez en lo civil y comercial de la Capital Federal Alberto Nicosia comparecerá hoy ante el Senado de la Nación para responder a las preguntas de la comisión acusadora de Diputados y de sus propios defensores en el marco del juicio político que se le sigue por presunto mal desempeño en sus funciones. Nicosia declarará a partir de las 15.30 y con su declaración quedará cerrada la etapa testimonial del proceso, iniciada la semana última. El juez está acusado de mal desempeño en sus funciones por irregularidades descubiertas en juicios contra Ferrocarriles Argentinos que tuvo a su cargo.

A la Justicia, nada de amenazas

La Asociación de Abogados de Buenos Aires realizará hoy un acto "En defensa de la Justicia", a raíz de la serie de atentados y amenazas que sufren los jueces y otros funcionarios de la Justicia. La reunión tendrá lugar a las 19 en la calle Uruguay 485 de esta capital, y fueron invitados a dar su testimonio sobre las víctimas de la amenaza los jueces Horacio Cattani, Raúl Borrino, Raúl Casal, Jorge Casanovas, Jorge Luis Cevasco, Alberto Durán, Luis Moreno Ocampo, Raúl Ventimiglia, Ariel Villar, Julio Reynoso, Juan Makintach y Ricardo Wechsler.

Vientos de reforma

El candidato a vicegobernador bonaerense por el Frente Justicialista Federal, Rafael Romá, se pronunció en favor de reformar los planes de enseñanza de la escuela secundaria provincial "para brindarles a los estudiantes la posibilidad de contar con una capacitación técnica con salida laboral".

El Narcogate llegó y se murió en el recinto

Con el rechazo de dos proyectos de la UCR, los diputados peronistas frenaron la discusión del Narcogate en la Cámara.

(Por Alberto Dearriba) **El justicialismo impidió anoche que el Narcogate se instalara por primera vez en el recinto de la Cámara baja a sólo 11 días de las elecciones, al negarse a considerar sendos proyectos radicales que propiciaban zanjar una diferencia que paraliza a la Comisión de Juicio Político y citar a Mario Caserta para que ratifique o rectifique si realizó una "mención incriminatoria" sobre el vicepresidente de la Nación, como se lo adjudica un testimonio formulado ante el juez Miguel Pons.**

Durante la reunión de la Comisión de Juicio Político de la víspera los justicialistas amordazaron a la oposición con una resolución que impide que ese cuerpo delibere sobre las actuaciones de la jueza María Servini de Cubría hasta tanto no se resuelva si es el justicialista Oscar González o el busista Alberto Germanó quien integra esa comisión.

Para asegurar la mayoría justicialista, el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, reemplazó a Germanó por González, pero la decisión es resistida por antirreglamentaria por la oposición. Los justicialistas —que vienen dilatando el juicio político a Servini de Cubría— se tomaron de esta cuestión para plantear ayer que en esa situación no se podía votar ninguna resolución. Pero prometieron a cambio que la cuestión sería resuelta en el recinto.

Sin embargo, cuando Furque planteó en la sesión de anoche un proyecto que reivindicaba a Germanó en lugar de González, el justicialismo ni siquiera votó para habilitar su tratamiento, aunque hubiera votado después lo contrario. De este modo, aplazó nuevamente la solución del diferendo que mantiene paralizada a la comisión y, por ende, al juicio político a Servini de Cubría.

Los radicales Marcos Di Caprio y Juan Pablo Baylac coincidieron en calificar duramente la decisión justicialista. El primero, presidente de la Comisión de Juicio Político, dijo que "el estado de derecho se encuentra al menos en tela de juicio". El segundo afirmó que "se ha roto el último control que existe sobre la Justicia".

Un par de horas después de que el justicialismo se negara a considerar el proyecto de Furque, el correligionario Canata —con **Página/12** en su pupitre— impulsó una iniciativa mediante la cuales propiciaba llamar a declarar a los funcionarios del juzgado de Servini de Cubría a efectos de clarificar si efectivamente existió en la declaración que realizó Mario Caserta el 17 de marzo, una "mención incriminatoria" que la magistrada no consignó en el expediente. También propiciaba la presencia del propio ex director de Recursos Hídricos.

El oficial segundo del Juzgado Federal N° 1, José Raúl Corvalán, declaró ante el juez Miguel Pons —que investiga la actuación de su colega en el Narcogate— que el oficial primero Alejandro Contreras le dijo que, tras romper en llanto, Caserta habría realizado la citada mención incriminatoria cuyo contenido no se aclara.

Los radicales protestaron el martes por el fracaso del tratamiento del tema en la comisión, asegurando que la posición del oficialismo obedecía a que el vicepresidente y candidato a gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, aparecía vinculado a la banda de narcolavadores en una declaración judicial. "Son unos lenguaraces y delincuentes", fueron los adjetivos elegidos por Duhalde para descalificar a quienes lo vinculan con el narcotráfico.

"No se puede ser tan miserable espiritualmente sabiendo que eso es falso", dijo ayer el vicepresidente, quien sostuvo que los que hacen tales acusaciones están motivados por "cuestiones electorales". El candidato peronista afirmó que "son verdaderos delincuentes quienes utilizan la difamación aprovechando sus fueros parlamentarios", y para rematar agregó: "No respetan la honra ajena porque no tienen la propia. Pero por suerte, en nuestro país cada vez quedan menos y cuando la democracia se siga afianzando, cuando sigamos eligiendo cada dos años, estos señores, sean de la fuerza que sean, van a quedar al costado".

El proyecto de Canata ni siquiera fue puesto a votación por Pierri, quien le negó entidad parlamentaria, en tanto, el vicepresidente a cargo del bloque justicialista, Luis Martínez, reclamó "un discurso más corto y menos electoral".

La intención del radicalismo de menear el Narcogate y la mordaza impuesta por el justicialismo hasta después de las elecciones, amenaza con enrarecer el clima de alegre convivencia que tuvo el cuerpo en los últimos días. El diputado Furque, en nombre del bloque radical, anunció que no darían quórum hasta que no se descongele la Comisión de Juicio Político. Pero es difícil que el oficialismo habilite otra sesión antes de los comicios si las relaciones se pudren.

Adriana Lestido



El radical Marcos Di Caprio, titular de la Comisión de Juicio Político.
A la UCR no le alcanzaron los votos para discutir el Narcogate.

TEMAS DE CAMPAÑA

Por Alejandro D. Carrió

La hoguera de nuestras vanidades

La novela de Tom Wolfe, luego llevada al cine y que inspira estas líneas, describe con cierta exageración los distintos componentes extrajurídicos que pueden convertir a un proceso judicial en Estados Unidos, en algo cercano a un espectáculo circense. En la trama ocurre lo siguiente. En época eleccionaria un fiscal de distrito del Bronx, así como el alcalde, advierten la importancia de producir un acto de espectacularidad para obtener el apoyo de la gran masa de votantes negros. En ese contexto, un incidente callejero en el Bronx entre un joven y exitoso financista de Wall Street (de raza blanca) y tres habitantes negros de aspecto e intenciones amenazantes, constituye una excusa ideal. La prensa (sobre todo la amarilla, con lo que se completa esta policromía), ve en esta lucha racial y de clases una veta para aumentar las ventas, agregándose así otra dosis de condimento a este tuco. Abogados deseosos de figuración y de jugosas indemnizaciones, grupos de poder que juegan sus "internas", y fiscales que aceptan "negociar" con testigos tan comprometidos en el hecho como el financista de Wall Street por convenirles sus testimonios, conforman así el escenario en que aquél será juzgado por hechos cuyos reales detalles parecen ya no interesar a casi nadie.

La Argentina de hoy, pero sin exageraciones, muestra varios puntos de contacto con esta trama del novelista norteamericano. Diversos affairs tribunalicios tienen muchos de los ribetes imaginados por Wolfe: se está en tiempo de elecciones y hay políticos interesados en el desarrollo de ciertas causas judiciales, aunque los intereses de la oposición que pugna por destacarlas y los del oficialismo por cubrirlas, claramente difieren.

Los abogados no dejan de aportar lo suyo. Hay querellas y contraquerellas, en lo que parece más bien una carrera armamentista que la defensa de los derechos de los implicados. El periodista que corre jadeante con la cámara al hombro por los pasillos de los juzgados, a su vez, tiene más puntos de contacto con la cobertura de una guerra civil de algún país de Centroamérica, que con el seguimiento de un caso judicial. Por último, hay testigos tan involucrados como los implicados, de manera tal que resulta difícil saber a quién creerle.

Pero hay un punto de nuestra realidad que no concuerda con la trama ficticia de Wolfe. En ésta, el juez (también negro) a cargo del proceso del financista, aparece, con sus defectos y virtudes, como alguien no salpicado por los intereses en juego y que sólo aspira a que en su tribunal se observen las reglas que deben aplicarse por igual a almas blancas, negras o amarillas. El alegato final de ese juez, recordándole a la audiencia las virtudes de la decencia, deja boquiabiertos a los hasta entonces enardecidos participantes del espectáculo forense.

Nuestros dramas actuales, en cambio, dan otra vuelta más de tuerca. En ellos los jueces y juezas (claro está no todos) aparecen también alcanzados por el tuco embadurnante. Eso es grave, pues parece que nadie podrá entonces recordarnos la simple virtud de ser decentes.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de don Aurelio BORDALOTTA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 8 de agosto de 1991.

Paula F. Stanislavsky - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 69, Secretaría N° 99, sito en Paraguay 1536, 3° piso, cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de JOSE PIRES LARANJEIRA. Publíquese por tres (3) días. Buenos Aires, 16 de abril de 1991.

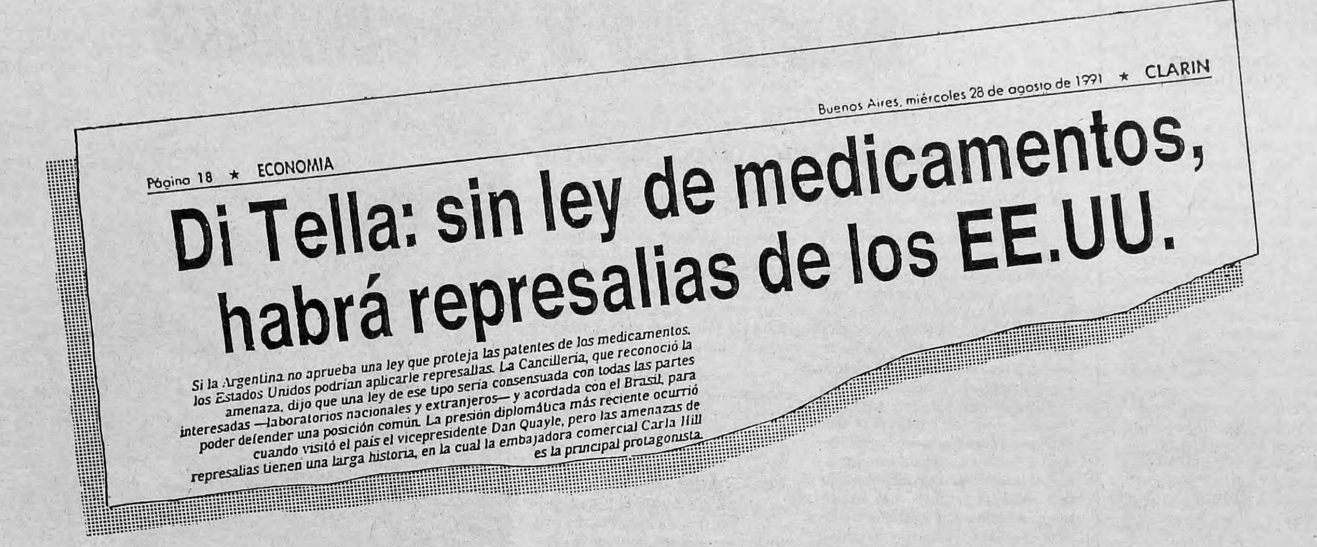
Nora C. González de Rossello - Secretaria

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41 comunica por dos días en los autos caratulados: "RABONI MARIO ALFREDO s/Sucesión Ab Instestato" Expte. 261.185, que el martillero Luis Eduardo Iturbide rematará el día 6 de setiembre de 1991 a las 13,5 horas en Talcahuano Nº 479 de la Capital Federal, el 25% indiviso del inmueble sito en Craig Nº 878/80/82 entre las calles Zuviria y Av. Directorio de la Capital Federal, encontrándose ocupado por Carlos ALFREDO RABONI, su espesa y seis hijos menores, Victoria Carloni de Raboni y Rafael Reynaldo Orellano. Inscripto en el Registro de la Propiedad de la Capital Federal bajo el Nº 6-08868.- Deudas por impuestos municipales y de Obras Sanitarias obran en autos a fs. 65/67 y 69/71.- Venta al contado y en efectivo.- Base: A 19.980.000. Seña 30%. Comisión 3%. Sellados del boleto 0,5%. El inmueble se exhibirá los dias 5 y 6 de setiembre de 9 a 11 horas. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal bajo apercibimiento de Ley.

Buenos Aires, agosto 21 de 1991.
Luis Guillermo Köhller, secretario.

SOLICITADA



Página 18 ★ ECONOMIA

Buenos Aires, miércoles 28 de agosto de 1991 ★ CLARIN

Di Tella: sin ley de medicamentos, habrá represalias de los EE.UU.

Si la Argentina no aprueba una ley que proteja las patentes de los medicamentos, los Estados Unidos podrían aplicarle represalias. La Cancillería, que reconoció la amenaza, dijo que una ley de ese tipo sería consensuada con todas las partes interesadas —laboratorios nacionales y extranjeros— y acordada con el Brasil, para poder defender una posición común. La presión diplomática más reciente ocurrió cuando visitó el país el vicepresidente Dan Quayle, pero las amenazas de represalias tienen una larga historia, en la cual la embajadora comercial Carla Hill es la principal protagonista.

Y con una ley de patentes monopólica será mucho peor.

El Canciller ha confirmado públicamente lo que nosotros le hemos estado advirtiendo a usted desde hace tiempo.
Bajo presiones y amenazas, se intenta la aprobación, sin discusión ni debate, de una ley de patentes medicinales totalmente restrictiva.
Sus consecuencias serán mucho más graves que las anunciadas represalias.
Aumento desproporcionado de los precios de los medicamentos.
Quiebra de las obras sociales, que no podrán afrontarlos.
Desabastecimiento típico de los regímenes monopólicos.
¿Quién podrá garantizar la estabilidad económica en tales condiciones?
¿Quién lo protegerá a usted de todos estos graves perjuicios?

La respuesta es que se debata una ley que, reconociendo el derecho del inventor, garantice la libre competencia entre todos los laboratorios, nacionales y extranjeros.
Y respete el derecho de todos los argentinos a seguir comprando los remedios que necesitan.

Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos. 

Si usted está de acuerdo con los términos de esta solicitada, diríjase a CILFA: Esmeralda 130 - 5º Capital, Teléfonos: 394 - 2963/ 2978/ 2981/ 2990/2998/3027

TEMAS DE CAMPAÑA

Por José Orlandini*

Silencio de vecinos

Se equivoca Pinedo cuando revoca el permiso de música de un bar sin conocerlo. Se equivoca, cuando supone que el bar El Taller es un foco de disturbios, desconociendo que es un lugar que desde hace 6 años tiene una intensísima actividad cultural, donde se hacen exposiciones de plástica, presentaciones de libros, reuniones de instituciones vecinales, donde cientos de grupos de música y teatro han mostrado el producto de su trabajo ante miles de espectadores, donde funciona la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo que reúne en actividades participativas a cientos de vecinos.

Se equivoca cuando escucha solamente a un grupo de vecinos que esconden tras sus protestas el anhelo de que Palermo Viejo sea residencial exclusivo y que no titubearon en exagerar un tema que en nuestro barrio estaba superado desde 1990, para pegarse a los conflictos del pasaje Bollini en junio de este año.

Se equivoca cuando cree que cumple con su función cercenando las actividades de un sector de la comunidad cuando lo que debería hacer es tratar de ordenar la sociabilidad, la convivencia; cuando apuesta a que toda reunión es perversa, que los encuentros en la calle, los jóvenes transitando por la vereda son peligrosos. Se quivoca la Municipalidad cuando permite que se tome una medida indiscriminada e injusta, propia de épocas del Proceso, olvidándose que la democracia cuenta con instancias participativas, como lo son, por ejemplo, los encuentros que durante agosto se están realizando en el bar El Taller, los sábados a las 19, sobre los temas ciudad, salud, cultura, comunicación y trabajo, donde funcionarios, profesionales, artistas y vecinos debaten estos temas y a los que fue invitado el mismo Pinedo.

Se equivoca el candidato Pinedo cuando apunta a conseguir votos tapizando la ciudad de carteles azules, al tiempo que descuida a los jóvenes y a los que quieren que sus hijos sean respetados y que los espacios valiosos que se han generado en estos primeros años de democracia no sean destruidos sin consideración por la persona que tendría que protegerlos.

Psicoanalista. Vecino de Palermo Viejo.

Una banda calapintada que apleta feo a los coleanos

Diez detenidos y un importante arsenal de armas de guerra generaron preocupación en el Gobierno sobre los objetivos del grupo.

Una organización vinculada a militares carapintada y a agencias privadas de investigación, dedicada a extorsionar a coreanos residentes en la Argentina, fue desbaratada ayer por la Policía Federal y constituyó el eje de una reunión de minigabinete en la que participaron el vicepresidente Eduardo Duhalde y el ministro del Interior, José Luis Manzano. Según confirmó a este diario un funcionario del Poder Ejecutivo fueron detenidas once personas, mientras que otro integrante de la banda está prófugo, y se secuestró una importante cantidad de armas de guerra y aparatos electrónicos de comunicaciones. Fuentes del Gobierno aseguraron que la banda sería sólo la punta del ovillo de una organización de mayor magnitud, y para eso se basan en un dato: los extorsionadores invertían lo recaudado en la compra de armas de guerra.

El hermetismo en que se cerraron todos los funcionarios y la inusual hora en que el titular de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, eligió para convocar al ministro Manzano y al jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy (las 5 de la mañana), hicieron suponer que el episodio superaba las mentadas exacciones a los inmigrantes orientales. La causa, en definitiva, quedó caratulada como asociación ilícita, tenencia de armas de guerra, extorsión y quedó en manos del juez César Quiroga, aunque el secuestro de armamento podría hacer pasar el trámite a la justicia federal.

La investigación se había iniciado a comienzos de agosto, a cargo de la división Robos y Hurtos de la Federal, que investigaba los ataques que habían sufrido unos doce coreanos. Los asaltantes, que vestían uniformes de una fuerza de seguridad y utilizaban credenciales del Poder Judicial, se aprovechaban de la irregular situación legal de los coreanos para exigirles fuertes sumas en dólares.

Si bien el secretario judicial Carlos Stagnaro informó que entre los arrestados "no figuran" militares ni miembros de una fuerza de seguridad, en medios del Gobierno se aseguraba que "existen militares prófugos, integrantes de agencias de seguridad", quienes serían las cabezas de la organización. Desde la cúpula de la Policía Federal se dejó trascender incluso que uno de los involucrados sería el hijo de un alto funcionario del gobierno nacional.

Aunque esta información no pudo ser confirmada, lo cierto es que el asunto cobró dimensión desde las primeras horas de ayer y llegó a ser el punto central de la reunión que mantuvieron desde las 9.30 Manzano con Anzorreguy, Passero, el vicepresidente Eduardo Duhalde, el titular del Senado, Eduardo Menem, el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá y el ministro de Justicia León Arslanián. El titular de Interior, incluso, suspendió el viaje que tenía previsto realizar a Tucumán, donde el presidente Carlos Menem realiza una visita.

A pesar del silencio en que se encerraron todos los funcionarios, pudo saberse que el operativo realizado en la madrugada de ayer no fue el primero ni será el último: la policía venía realizando detenciones desde por lo menos 24 horas antes y, según confió una fuente de la Casa Rosada, "se trata de la punta del ovillo de una organización que involucra a un pez gordo". "El tema causó preocupación en el primer nivel del Gobierno", aseguró el informante.



Los comerciantes coreanos, ahora, víctimas de la extorsión.
Un trabajito extra para delincuentes de uniforme.

Inmigrantes en la mira

Se dice que hay registrados unos 30 mil residentes coreanos, pero es incalculable la cantidad de ilegales que viven en el país. Algunos ya se ganaron una gran franja en el negocio textil, en el mismo corazón del Once. Prácticamente no quedan barrios de Buenos Aires donde no haya un supermercado atendido por solícitos dependientes de ojos rasgados. Así como no bien cruzan el charco, los judíos se convierten en rusos, los árabes en turcos y los españoles en gallegos, a ellos les cabe el sayo genérico de chinos, aunque vengan de Vietnam, de Seúl o de Taiwán. Muy difícilmente salgan de su mansedumbre oriental; sin embargo bastó que anteayer apareciera estrangulado un hombre de mirada oblicua para que se hablara del largo brazo de la mafia china, una entidad cuya existencia negarán hasta el hartazgo.

Se dice que una banda los extorsionaba para regularizar su situación legal. Sin embargo, no es la primera vez que resultan víctimas de estafas similares. Hace poco más de dos años la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, que comandaba Ricardo Molinas, denunció un negociado en el que estaban involucrados una corporación coreana, empresarios argentinos y funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones. El delito consistía en la autorización para el ingreso y radicación de ciudadanos de Corea en calidad de inversores y accionistas de empresas que nunca existieron, una forma de justificar la inmigración burlando las leyes vigentes. Los imputados en la causa que llevó el juez Martín Irurzun fueron el ex director de Migraciones, Evaristo Iglesias, cuatro funcionarios de menor rango, un empresario argentino, un abogado y la Corporación de Desarrollo Exterior, una entidad coreana que participó en los ilícitos.

Shirley regresó de las sombras

Después de todo el revuelo que armó hace diez días, cuando declaró que los secuestradores de la ex candidata a intendente de Pueblo Italiano tenían protección policial y judicial de otras provincias, la campaña proselitista encontró al gobernador cordobés Eduardo César Angeloz bastante lejos de su despacho. Lo suficiente como para que a su regreso a Córdoba, luego de 66 días de cautiverio en Tunuyán, Shirley Dadone de Unzueta se encontrara con las congratulaciones del vice, Mario Negri. Eso no impidió que Angeloz, desde General Deheza, se alegrara doblemente: por el rescate inmaculado y por la certeza de su profecía. "Me satisface que los hechos hayan confirmado la realidad, lo que yo venía diciendo", proclamó exultante, y aprovechó para invitar a la mujer —que se presenta para el cargo a senadora en segundo término por el departamento de Unión— a hacer tándem con él en los próximos actos partidarios. La coronación de la hipótesis oficial se recibió ayer, cuando la policía rosarina comunicó que la banda detenida en Mendoza es la misma que secuestró a un comerciante de Coronel Bogado.

Sin embargo, aquellas palabras de Angeloz cayeron como un cross a la mandíbula de los investigadores cordobeses, que le venían siguiendo el rastro a una banda que opera en la zona del Triángulo de las Bermudas, un área ubicada en la frontera sudeste de Córdoba, sur de Santa Fe y norte de Buenos Aires, renombrada por la misteriosa desaparición de casi todo artefacto móvil que se anime a transitar por sus rutas.

La mujer, una maestra de 50 años que en 1987 perdió la elección para intendente de Pueblo Italiano por 50 votos, fue secuestrada el 23 de junio pasado por dos hombres cuarentones. Los individuos bajaron de un Ford Sierra blanco y golpearon a la puerta de la casa situada en Circuvalación Este. Como invocaron el nombre de una persona conocida de la familia les abrieron, confiados. Una vez adentro, amordazaron al marido de Shirley Dadone, José Modesto Unzueta, un acaudalado empresario cerealero de la zona, y se la llevaron encapuchada. Enseguida se enteró del precio del rescate, un millón y medio de dólares.

Luego de tres llamadas, la cifra había disminuido, pero las puntas se habían incrementado y una comisión de la policía viajó a Santiago del Estero para hacer un procedimiento en una vivienda ocupada por algunas personas presumiblemente relacionadas con el caso. Allí el remitente de una carta dejada al azar tendía el hilo de la trama hasta Tunuyán, en la provincia de Mendoza. No tenían cómo demostrarlo, pero estaban seguros de estar bien encaminados, por eso pidieron un exhorto al juez federal de Río Cuarto, Rodolfo Martínez, a cargo de la causa.

En Mendoza, los detectives cordobeses trabajaron junto a una comisión de la policía local. Juntos comprobaron que la corazonada era correcta, porque la dirección de la carta coincidía con una vivienda que había comprado hace 40 días un grupo de forasteros en una operación junto con una finca en Viraflores, a 10 kilómetros de Tunuyán. En la casa de la calle Mitre detuvieron a Alicia Bustos Saavedra, que resultó ser la concubina del cerebro de la banda, Alberto Dalcio Samberro. El hombre, no bien se topó con los policías, cantó como en la ópera: "Shirley está en Viraflores".

En la mañana del martes, una brigada biprovincial se acercó a la chacra pero los secuestradores no tenían pensado entregarse y gastaron todas las municiones en tres horas de profuso tiroteo. Cuando todo terminó, pudieron detener a Jorge Argüello y al hijo de Samberro, conocido como Ringo, aunque lograron escapar Jorge Pereyra y Raúl Cardón, todos ellos rosarinos. Shirley Dadone sólo tenía un susto mayúsculo pero ni un rasguño.

Saadi de campaña

"No voy a declarar ante un juez venal en este juego montado por la intervención federal de la provincia", se quejaba por la mañana Ramón Saadi, el ex gobernador de Catamarca, refiriéndose sin afectos al juez Ventimiglia. De todas formas, cerca de una hora declaró ayer a la tarde en la causa que se le sigue por abuso de autoridad e irregularidades administrativas.

CONDENARON A CHAVEZ

Santo arrebatado

(Por Carlos Rodríguez) En su banco a la izquierda del tribunal, con la cabeza prácticamente metida entre sus rodillas en posición fetal y besando un rosario blanco que pendía de su cuello, el hincha de San Lorenzo Emilio Chávez Narváez escuchó la sentencia que lo condenó a permanecer en prisión hasta el mediodía del 20 de diciembre de 1996, cuando cumplirá la pena de 5 años y ocho meses que se le aplicó. Los tres miembros de la sala tercera de la Cámara del Crimen, en fallo dividido, resolvieron por mayoría que fue "homicidio preterintencional" el que sufrió el 14 de diciembre de 1990 el simpatizante de Boca Juniors Saturnino Cabrera. Los camaristas Oscar Ocampo y José Massoni coincidieron en tal calificación, por interpretar que Chávez Narváez lanzó al vacío un caño que medía seis metros y pesaba 20 kilogramos en un estado de exaltación tal que lo hizo pensar que "arrojaba un proyectil más" de los tantos que había tirado en su pelea con la hinchada de Boca. Opinaron que "obró culposamente en cuanto a la muerte" por cuanto sufría en el momento de los hechos "una severa mengua de su capacidad para saber qué hacía".

No compartió el criterio el otro integrante del tribunal, Pablo Loumagne, quien sostuvo que el condenado "pudo y se representó tal posibilidad", la de matar a una persona, cuando arrojó el caño hacia una zona donde "sabía que pululaban aficionados del deporte". Loumagne pidió 10 años y 4 meses de prisión, acercándose a los 15 años que había solicitado la fiscal Luisa Aramayo. Tras una espera de 45 minutos en una sala de audiencias excedida en su capacidad por la concurrencia, Massoni leyó la sentencia, que incluyó una inhabilitación especial por 10 años que le impide a Chávez Narváez desarrollar cualquier tipo de actividad deportiva profesional, fuera como jugador, técnico, dirigente o mero espectador.

"Pero si él no lo tiró", alcanzó a musitar Angeles Mercedes Chávez, la madre de Emilio, al escuchar la parte resolutiva de la sentencia. La mujer presenció el acto desde la última hilera de bancos destinados al público, separada apenas por un estrecho pasillo del lugar donde estaba ubicada Lidia, la esposa de Saturnino Cabrera, quien visiblemente conmocionada se hizo presente por primera vez durante el juicio oral. Fuera del recinto, llorosas las dos por razones obviamente opuestas, una tía de Emilio y una de las hermanas de Saturnino se estrecharon en un abrazo pleno de tensión.

Antes de la lectura del fallo, el tribunal desestimó un pedido de la defensa para que se suspendiera la definición y se permitiera la comparencia de cinco testigos de último momento. Dos de ellos fueron identificados como Juana Rodríguez y su hijo Oscar. Ambos hicieron declaraciones periodísticas. El joven le dijo al Canal 13 que el que tiró el caño "era bastante blanco y tenía barba", mientras que Chávez Narváez es "mas morochito". Además, los dos afirmaron que la persona que ellos vieron con el caño tenía un pantalón de color beige y no negro, como el que llevaba esa noche el acusado. Los defensores Gonzalo Tezano y Federico Pinto Kramer anticiparon que presentarán recurso de queja ante la Corte Suprema.

"Soy inocente, en ningún momento llegué a tocar el caño, ni vi el caño", afirmó acongojado Chávez Narváez, en su alegato final ante los jueces, horas antes de la sentencia. El condenado, chapista de profesión, tiene 23 años y según sus familiares "no iba muy seguido a la cancha", aunque otras versiones lo mencionan como "allegado", cuando menos, a la barra brava de San Lorenzo. El tribunal le dedicó unos párrafos a la declaración testimonial de los miembros de esa barra, Pulgoso, El Pulpo y Maletín, entre otros. Consideró que esos testimonios rondaron entre los que estuvieron "afectados gravemente en su credibilidad" y aquellos que cayeron directamente en "la falsedad total". También observaron los jueces una "parcialidad manifesta" de parte de todos los declarantes hinchas de San Lorenzo.

Los camaristas consideraron acreditado el delito de "interrupción de espectáculo público", imputado por la fiscalía, pero desecharon el de "resistencia a la autoridad" al momento de ser detenido. Después de escuchar a Massoni argumentar que "el caño que lanzó Chávez Narváez era un proyectil más a arrojar en la desaforada pelea con sus rivales, sin considerar que podría causar la muerte de Cabrera", las reacciones fueron dispares entre el público. Un familiar del muerto consideró exigua la pena y los Chávez Narváez, clamaron la inocencia. En todos los presentes, sin embargo, quedó la impresión de que otras manos anónimas que tocaron el mismo caño galvanizado, siguen en libertad impunemente.

Sigue el jury

(Por Elio Brat, desde Neuquén) El jury al juez Ignacio Torrealday, a quien se le imputa "morosidad, negligencia y desconocimiento del derecho", continuará hoy en Neuquén. En esta nueva audiencia, el cuestionado juez de Junín de los Andes se defenderá de una nueva acusación tomada por el fiscal Tribug del testimonio de la jueza subrogante Norma González de Galván, quien la semana pasada declaró que el 6 de diciembre de 1990 el juez Torrealday no concurrió a su despacho a trabajar, sin haber solicitado la debida licencia o elevado la explicación correspondiente. El mismo día, según la acusación, tampoco concurrió la esposa del magistrado y asistente social en el juzgado, Silvia Rodríguez, incurriendo Torrealday en la falta de haberle pagado igual el premio por presentismo. Esclarecida esta nueva situación, el jurado citará a una nueva audiencia general donde la fiscalía y la defensa pronunciarán sus respectivos alegatos finales. Se espera que a mediados de setiembre el jurado de enjuiciamiento sesione a puertas cerradas con el fin de inhabilitar o reponer en su cargo al juez Torrealday.

VETO

El intendente de la ciudad de Córdoba, Ramón Mestre, vetó ayer la ordenanza sancionada recientemente por el Concejo Deliberante de esa ciudad y que establecía la obligación del análisis prenupcial de SIDA. El veto se apoya en las disposiciones de la Convención Interamericana de Derechos Humanos, en las que se establece la prohibición de discriminar a los enfermos y portadores del virus HIV.

Somohano sin gendarmes

Después de calificar como un "avasallamiento" la presencia de efectivos de Gendarmería en el territorio bonaerense, el jefe de la Policía de la provincia de Buenos Aires, Osvaldo Somohano, explicó que las cifras de delitos "se redujeron sensiblemente en el territorio provincial". Según las cifras aportadas por el funcionario en el rubro piratas del asfalto el descenso alcanzó el 60 por ciento y en el caso de los robos un 50 por ciento. Para Somohano, la participación de Gendarmería, que está efectuando control de seguridad en rutas y estaciones de peaje, constituye "una violación de la soberanía bonaerense".

Procesados en Santa Rosa

El juez federal subrogante Alfredo Zenobi procesó a 17 miembros del Servicio Penitenciario y a uno de los presos de la cárcel de Santa Rosa, en el marco de la causa seguida por el motín y posterior incendio ocurrido en esa prisión el pasado 27 de julio y que provocó la muerte de una docena de reclusos.

El procesamiento comprende al alcaide Mario Alberto Benítez, director de la Unidad Penal 13 del Servicio Penitenciario Federal, bajo los cargos de homicidio culposo, en concurso material con el delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público y falsificación de documento público, se informó oficialmente esta noche.

Los restantes 16 miembros del SPF, quienes también revistan en la incendiada prisión, fueron procesados por apremios ilegales agravados, cometidos en forma reiterada, en tanto al preso Víctor Montecino se lo responsabilizó por el origen del siniestro ocurrido el pasado 27 de julio en el Pabellón 4 de esa cárcel.

El cólera aguarda su visa en la frontera del norte

Para el ministro Avelino Porto no llegó aún porque "Dios no lo quiso". Salta y Jujuy son las zonas de mayor riesgo.

"No se trata de generar alarmas o miedos exagerados, pero lo cierto es que el nivel de riesgo de que el cólera llegue al país es más alto que nunca, porque la bacteria se ha extendido por casi toda Latinoamérica", evaluó ayer, ante *Página/12*, el doctor Santos Depine, presidente de la Comisión Nacional de Prevención y Control del Cólera. "Hay que volver a levantar los brazos", acentuó, más tarde, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto. En Latinoamérica, sólo Argentina, Uruguay y Paraguay pudieron escaparle a la denominada "enfermedad de la pobreza". El anuncio del quinto caso en Bolivia —donde el vibrio cholerae logró sortear una intensa red sanitaria llamada "Línea Maginot"— incentivó las medidas preventivas en la zona norte del país. "Es muy probable que no llegue aquí hasta octubre", se evaluó, de todas formas, en la Agrupación 7ª de Gendarmería de Salta, donde se reunieron las más altas autoridades sanitarias de la provincia. Entre todas las malas, una buena: el ministro de Salud Bonaerense, Ginés González García, anunció que "con experimentados profesionales de Chile y Perú intentaremos en nuestro país producir una vacuna contra el cólera".

"Nosotros estamos muy expuestos", dijo el ministro Porto, a la hora de evaluar los casos ocurridos en Bolivia. El funcionario no se mostró del todo cientificista a la hora de explicar por qué la bacteria aún no incursionó en el país. "No llegó por dos cosas. Primero por que yo creo en Dios y Dios dijo que no nos tenía que tocar. Y segundo, porque la población se tomó muy en serio las medidas de prevención e higiene personal", aventuró el ministro. En oficinas cercanas, el titular de la Comisión, que viene trabajando desde marzo, describió ante este diario las medidas que, aun cuando parecía que la bacteria seguía de largo, vienen tomando contra el cólera. Se mostró preocupado. "De cada 100 personas con cólera, sólo en 25 aparecen síntomas. El resto son portadores sanos que pueden movilizarse de un país a otro sin saber que, por una semana, transmiten el cólera. Y el flujo de viajeros, en el país es incesante. Por lo menos 2000 personas diarias llegan procedentes del Perú", dijo. Este tipo de portadores asintomáticos, evaluó Santos Depine, hace que la bacteria aparezca de golpe en La Paz y no en las zonas fronterizas bolivianas con Perú. "Esto provoca que la enfermedad ofrezca dificultades para controlarla", aceptó el funcionario.

El doctor Santos Depine también se refirió a la posibilidad de que el cólera se transforme en una enfermedad endémica en América latina. "Esto se encuadra dentro de la problemática política y social, más que sanitaria. En los congresos se trabaja en la prevención del cólera a diez años y eso habla, a las claras, de que no será fácil erradicarlo de Latinoamérica, que se ha convertido en un nicho ecológico adecuado para la bacteria. No con la virulencia con que se instaló en febrero en Perú, con brotes más que epidemias, pero el cólera puede continuar y por eso se hace necesaria la continuidad de las medidas de prevención", aseguró.

En Salta, a partir de los casos ocurridos en Bolivia, volvió la preocupación. "Entre bolivianos y argentinos, el flujo de movimiento es de 3500 personas diarias en Orán y Tartagal, los dos pasos fronterizos", se dijo ayer en una reunión que mantuvieron las más altas autoridades sanitarias de la provincia e instituciones que se suman a la prevención. La infraestructura sanitaria salteña está, de todas formas, alerta. "En caso de que el cólera llegue, los cálculos indican que del 0.2 al 0.3 por ciento de los 300 afectados podría morir como consecuencia de la enfermedad", se analizó en el encuentro.

Miguel Martelotti

En Jujuy se adoptaron medidas preventivas contra el cólera.
La proximidad de la epidemia en Bolivia reflotó el peligro.

Ginés González García, ministro de Salud bonaerense, no ocultó expectativas respecto del equipo de chilenos, peruanos y argentinos que trabajarán en el país en busca de una vacuna contra el cólera. "A pesar de que esta enfermedad dejó de ser noticia en los diarios, nuestra administración no ha cesado de trabajar y de producir estrategias para evitar el ingreso de la enfermedad", agregó. Por último, se anunció que entre el 2 y el 20 de setiembre se llevarán a cabo las "Teleconferencias Latinoamericanas sobre Cólera" que, organizadas por la Asociación Argentina de Salud Pública, contará con la participación de más de diez países de América latina que se encuentran relacionados o damnificados por los efectos epidémicos del cólera.

25 MUERTOS POR SARAMPION

Una epidemia que tira y no afloja

El director de Medicina Preventiva del Ministerio de Salud de Santiago del Estero, Antonio Cruz, informó ayer que seis niños murieron en la provincia a causa del sarampión. Estos casos elevan a 25 el número de fallecimientos registrados desde el inicio de la epidemia. Cruz agregó que otras tres muertes podrían agregarse a la lista, pero de momento las causas de las defunciones resultan todavía dudosas dado que no se ha realizado el estudio de las respectivas historias clínicas. En Rosario, entre tanto, se informó que el total de infectados en la ciudad es de 548 y se ha solicitado la habilitación de camas en hospitales generales para responder a la demanda.

El funcionario de la gobernación santiagueña confirmó el perfil definido que adopta el mapa sanitario al asegurar que "en todos los casos se trató de criaturas desnutridas que no habían sido vacunadas y dos de ellas padecían otras enfermedades que se complicaron con el sarampión". Cruz agregó que las edades oscilan entre el primero y segundo año de vida y es la localidad de La Banda, a una decena de kilómetros de la capital, una de las zonas del país en las que el brote adquiere mayor virulencia.

Sin embargo, Rosario amenaza con poner en cuestión la estadística con su medio millar de enfermos que colmó, al decir del secretario de Salud, Hermes Binner, la capacidad del Hospital de Niños, Víctor Vilela. Por lo tanto, señaló Binner, se procedió a derivar pacientes a otros centros asistenciales, como el Hospital Carrasco, y se solicitó a las autoridades provinciales la habilitación de una sala en el Hospital Centenario para hacer frente a posibles aumentos de la demanda.

La falta de vacunación también parece ser la constante en el curso registrado por el brote en Entre Ríos, donde, de 80 casos, el 90 por ciento carecía de protección. En Entre Ríos se censaron alrededor de 120 mil niños con una edad inferior a los 6 años y, se asegura, el noventa por ciento de ellos recibió por lo menos una dosis de vacuna. La zona más castigada por el brote es, de acuerdo con los informes, el departamento de Gualeguay de donde proceden 40 de los 80 casos constatados.

A pesar de que, en apariencia, se habría superado el cuello de botella producido por la disminución drástica de existencias de vacunas antisarampionosas, la doctora María Luisa Ageitos, presidenta de la Sociedad Argentina de Pediatría, puso límites a los raptos de optimismo. "No podemos olvidar —dijo a *Página/12*— que hay una prevalencia importante de la desnutrición y el sarampión puede dejar a estos chicos con las defensas disminuidas. Algunos van a morir; otros, que cursaron la enfermedad, van a acentuar su posibilidad de morir en poco tiempo por otras causas, como diarreas, procesos respiratorios agudos o, incluso, el cólera, si, como parece, entra desde el norte."

Presidente entre cenizas

El presidente de la Nación, Carlos Menem, recorrerá mañana las localidades de Perito Moreno y Los Antiguos, en la provincia de Santa Cruz, como gesto de solidaridad con los habitantes y productores de la zona seriamente afectada por la reciente erupción del volcán Hudson. Ante las críticas de los pobladores respecto de la demora en recibir la ayuda del gobierno nacional —tanto las máscaras protectoras como la prometida asistencia económica—, el gobierno nacional dispuso ayer la creación en el ámbito del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación de un Comité de Emergencia para afrontar el impacto económico, social y ecológico de la región patagónica.

"Máscaras, algunas, llegaron. Antiparras, también. Pero hacen falta muchas más, hacen falta palas, carretillas, leche en polvo, agua mineral y, desde ya, que nos refuercen los presupuestos porque hay mucha gente evacuada que no tiene ingresos porque la actividad agrícola quedó suspendida", explicó ayer el intendente de Perito Moreno, Pedro Garitaonadia.

Aunque en los últimos días las dos localidades santacruceñas recuperaron sus actividades, los recuerdos de la nube de cenizas se mantienen presentes. La aparición de fuertes vientos produjo, el pasado martes, nuevos aluviones grises sobre el territorio, que ahora padece también la falta de agua potable. Del lado chileno, la erupción del Hudson entre el 8 y el 14 de agosto generó mayores contratiempos en las localidades de Chile Chico y Puerto Ibáñez, donde aún es obligatorio el empleo de máscaras de gas y la oscuridad es total.

Crack en tren

"El tren se movía mucho y parecía que iba a salir de la vía" declararon algunos pasajeros tras el descarrilamiento de un tren del Metro de Nueva York, que provocó la muerte de 5 personas y heridas de diversa consideración a otras 258. El conductor del tren desapareció del lugar del accidente y fue encontrado por la policía en su residencia del Bronx donde, tras un prolongado interrogatorio, se le tomaron muestras de sangre para practicarle un análisis, pues se presume que en el momento del accidente se encontraba drogado o alcoholizado. En la cabina de conductor del tren se encontró un frasco vacío que, según el informe policial, habría contenido "crack", droga en plena expansión de consumo en Estados Unidos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MAS DE 200 MUERTOS EN YUGOSLAVIA

Aceptan el arbitraje europeo

Los croatas aceptaron la propuesta de paz de la Comunidad Europea pero antes amenazaron con la secesión si no hay un alto el fuego antes del sábado. "Serbia no es la oveja negra."

El presidente croata Franjo Tudjman aceptó el principio del arbitraje de la Comunidad Europea para detener la guerra civil en Yugoslavia y declaró que Croacia tiene intenciones de seguir luchando por la liberación de los territorios "ocupados" por los serbios con la ayuda del ejército federal. Además, el premier croata Franjo Gregurie amenazó con la secesión, si los ataques de la guerrilla serbia y del ejército federal no cesan antes del sábado próximo.

Siete nuevas víctimas se sumaron a la lista de los muertos de la sangrienta guerra serbio-croata que cosechó en dos meses más de 200 muertos y centenares de heridos.

Los dirigentes croatas "cuentan con la asistencia y el apoyo de los países europeos", dijo Tudjman, y afirmó que la comunidad internacional se verá obligada a reaccionar para impedir una guerra en el corazón de Europa.

"El objetivo no es sólo la independencia de Croacia, sino también impedir la restauración del comunismo", dijo Tudjman.

El presidente croata, quien está en París, donde se reunió con el presidente Francois Mitterrand, se hizo eco de la advertencia hecha poco antes por el canciller francés Roland Dumas, quien definió la iniciativa comunitaria como "la última posibilidad ofrecida a las partes" para aplicar una tregua y evitar la guerra civil.

La propuesta de un plan de paz bajo el patrocinio de la CE, adoptada el martes en Bruselas por los doce cancilleres comunitarios, incluye el envío de una comisión, compuesta por cinco juristas de países de la CE, que deberían arbitrar en el litigio entre Serbia y Croacia.

El arbitraje europeo para la definición de la frontera entre ambas repúblicas serviría de punto de partida para una solución global del problema yugoslavo, afirmaron fuentes de la Cancillería francesa.

Las repúblicas y el poder central de la Federación deben dar una respuesta antes del 1º de setiembre, dijo el canciller holandés Han Van Derbroek. Después de esa fecha, los doce convocarán a una reunión con las partes dispuestas a aceptar sus propuestas, con lo que procurarán aislar a los responsables del fracaso de la tregua.

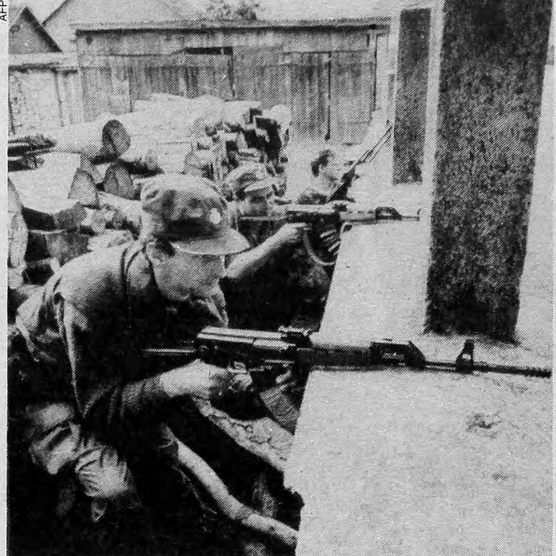
Mitterrand también recibirá en los próximos días al presidente serbio Slobodan Milosevic, acusado por croatas y en general por la opinión pública internacional de intransigencia y de desmesuradas ambiciones de expansionismo.

Esa acusación fue firmemente rechazada en Bonn por el canciller serbio Vladimir Jovanovic, quien afirmó que "Serbia no es la oveja negra de la familia yugoslava".

Jovanovic negó en Alemania que Serbia tuviera una política expansionista con sus vecinos, incluida Croacia. Y afirmó que las 600 mil personas que conforman la minoría serbia se levantaron "espontáneamente" para defender sus intereses.

El canciller no opinó sobre la propuesta comunitaria, al aducir que aún no había visto el texto, pero advirtió que personalmente no tiene mucha simpatía por palabras como ultimátum.

AFP



La Guardia Nacional croata toma posición en el poblado de Ococac.
Los combates persisten pese a la aceptación de la mediación europea.

BRASIL

General contra ecologistas

El jefe del Estado Mayor del Comando Militar de la Amazonia (CMA), general Thaumaturgo Sotero Vaz, criticó las intenciones ecologistas de los países ricos en relación con la Amazonia, y afirmó que las fuerzas armadas brasileñas no permitirán que la ONU patrocine y apoye proyectos que hieran la soberanía nacional. Sotero Vaz señaló que "desde el siglo pasado, existen intentos de invadir el territorio nacional por parte de franceses y holandeses en el norte del país, y hoy en día, destacó el militar, esta amenaza se refleja en las intervenciones en Panamá, Granada y en el Golfo Pérsico".

PERU Y ECUADOR

Zona de seguridad

Tropas de Ecuador y Perú se replegaron ayer dos kilómetros —entre las 10 y 16 GMT—, para neutralizar tensiones y facilitar a comisiones de ambos países la demarcación territorial en un conflictivo punto de sus fronteras. Dentro de lo pactado el viernes pasado por comisionados oficiales en un punto de la Cordillera del Cóndor, especialistas técnico-militares deberán culminar, además, en el plazo de una semana la restitución del hito 1424 en el sector conocido como Cusumasa Bumbuiza, indicaron fuentes de la Cancillería peruana.

CUBA Y CHINA

Pruebas de sobrevivencia

Con los países de Europa del Este convertidos en defensores del capitalismo que intentan obtener al menos una entrada de favor a la Comunidad Económica Europea (CEE) y ante el ya inevitable desmoronamiento de la Unión Soviética, chinos y cubanos diseñan apresuradamente sus estrategias para el futuro inmediato. En China, donde el gobierno tuvo que desmentir las versiones sobre la muerte del líder Deng Xiao Ping y del premier Li Peng, el PC llamó a defender el modelo marxista leninista. Cuba oscila entre el afianzamiento de los vínculos con América latina y la búsqueda de un diálogo con Estados Unidos.

El *Diario del Pueblo*, órgano del Partido Comunista Chino (PCCH), publicó una nota en la que se acusa a "las fuerzas hostiles occidentales" de querer "aniquilar el socialismo en todo el mundo". El texto, extraído a su vez de la revista *Estudios de la Historia del Partido*, señala que China está "dispuesta a soportar más presiones que antes para seguir con firmeza en el camino ideológico del marxismo-leninismo".

Cuando se produjo el golpe del lunes 19 en la Unión Soviética, los noticieros chinos reflejaron en su totalidad los comunicados del gobiernos fugaz de Guenadi Yanaiev, pero ignoraron por completo el papel jugado en ese mismo proceso por el líder ruso Boris Yeltsin. "En vista de los cambios en la situación internacional, tenemos que seguir fortaleciendo nuestra fe en el socialismo y el comunismo" declaró por su parte el presidente Wang Zhen durante una visita a la provincia de Xinjiang, limítrofe con la URSS y poblada por minorías no chinas.

Para Cuba, las perspectivas son casi catastróficas, aunque es sabido que el gobierno de Fidel Castro viene trabajando desde hace mucho tiempo para amortiguar a un mínimo el golpe provocado por la caída del régimen soviético y en especial por el ascenso de Boris Yeltsin, quien milita por el alejamiento entre Moscú y La Habana. La estrategia cubana consiste en el plano interno en una racionalización económica, al tiempo que se mantiene la organización del IV Congreso del PC, que acaso sea la carta para lanzar una reforma en el momento oportuno.

Sin embargo, hay quienes evalúan, trazando un paralelo con China, la posibilidad de un vuelco del gobierno de Castro hacia formas capitalistas, combinadas con un fortalecimiento del centralismo y del control político comunista. En el plano externo, Cuba apunta a fortalecer sus relaciones con México y otros países de la región, e inclusive no cesa de proponer a Estados Unidos un diálogo más profundo. Pero no puede descartarse que, en las actuales circunstancias, Cuba oriente la mira hacia Beijing.

AFP

Boris Yeltsin, un ex comunista apoyado por el nieto del zar Romanoff.
Un estilo desprolijo que genera desconfianza en Occidente.

GOLPE A LA PERESTROIKA

GORBACHOV CRITICO A YELTSIN, QUIE

PULSEADA EN

Gorbachov intenta retomar la iniciativa tras el golpe de Estado y criticó a Yeltsin por intervenir en cuestiones de la Unión. El presidente ruso, a su vez, impuso su control sobre la economía de la URSS. Ucrania cedió a Rusia su armamento nuclear, en tanto el Parlamento soviético promovía la formación de un nuevo gobierno.

La situación de la URSS evolucionó ayer hacia un replanteo de una situación de dualidad de poder entre Boris Yeltsin y Mijail Gorbachov: el primero, como presidente de Rusia (la mayor de las repúblicas de un mosaico en desintegración) y como principal jefe del movimiento antigolpista de la semana pasada, avanzó en la ocupación de los órganos administrativos del Estado con el pase a jurisdicción de Rusia de la totalidad de las operaciones económicas de la vieja "Unión Soviética", mientras Gorbachov parecía recuperar autoridad como presidente general de la Unión al capitalizar el temor de las repúblicas a un neoimperialismo ruso y cuestionar el unilateralismo con que Yeltsin se ha movido en la determinación de medidas de competencia interrepublicana. Un eje importante de la pulseada es la futura situación de Ucrania, segunda república soviética y granero de la Unión, a donde tanto Rusia como la URSS enviaron ayer delegaciones para negociar los términos de la independencia decretada por el Parlamento el viernes. Otro eje es la integración de los restos del gobierno supranacional, sobre cuyas rémoras conservadoras avanzó ayer Gorbachov impulsando un voto de desconfianza del Soviet Supremo, la suspensión efectiva de las actividades del PCUS y una profunda purga de la KGB.

La arremetida de Yeltsin fue feroz e inequívoca. A través de un decreto publicado ayer, el presidente ruso ordenó que todas las transacciones soviéticas con el exterior en divisas, oro y otros metales y piedras preciosas cuenten con la previa aprobación de Rusia. Yeltsin anunció también que las sedes del Ministerio de Finanzas de la URSS, su Banco Central (GOSBANK) y su Banco de Comercio Exterior (Vneshekonombank) serán puestas bajo control de

Todo el arsenal a Rusia

Ucrania decidió transferir su potencial nuclear a la Federación Rusa, según declararon paralelamente el líder ruso Boris Yeltsin y el embajador ucraniano ante las Naciones Unidas Guennadi Oudovenko. Si bien la noticia aún no fue confirmada formalmente, las declaraciones fueron una respuesta a la inquietud de los gobiernos europeos, además de los de EE.UU. y Japón, por la eventual aparición de varias repúblicas con poder atómico, tras la posible desarticulación de la URSS.

El presidente ruso Boris Yeltsin fue consultado por delegados a un congreso que se efectúa en Moscú, sobre el riesgo de que Ucrania pudiera utilizar el arsenal nuclear estacionado en su territorio como elemento de presión en los conflictos fronterizos que comienzan a tomar cuerpo entre ambas repúblicas. Yeltsin respondió que "Ucrania se declaró libre de armas nucleares y decidió transferir todo su potencial a la Federación Rusa".

"Todo el mundo está preocupado por la situación nuclear, por eso estamos formando un Consejo de Seguridad con todas las repúblicas", agregó Yeltsin, para precisar luego que "la caída del centro no es la caída del país, las repúblicas toman decisiones pero no es el fin de la unión". Una delegación rusa mantuvo conversaciones en Kiev para presentar a las autoridades locales un plan de coordinación de emergencia.

A su vez, el embajador ucraniano ante la ONU declaró en Nueva York que esa república está dispuesta a ceder a Rusia la custodia de las armas nucleares y a no producir otras nuevas. Según un informe del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres (IICS), entre el 80 y el 90 por ciento de las fuerzas nucleares soviéticas se encuentran en territorio ruso, pero el resto se divide entre Ucrania, Bielorrusia y Kazajistán.

El gobierno japonés fue uno de los primeros en alertar a sus socios de Occidente sobre el peligro de una dispersión del material nuclear soviético, tema que también fue planteado por el presidente de Francia François Mitterrand. El vocero gubernamental Jack Lang declaró en París que Francia temía por la posibilidad de que cada una de las nuevas repúblicas escindidas de la URSS tuviera una fracción del arsenal nuclear. Según el International Peace Research Institute (SIPRI) de Estocolmo, la URSS cuenta con más de 25.000 ojivas nucleares, cifra que otros informes ajustan a 27.000.

EDIFICIOS DEL PCUS EN MOSCU

Centros de la nueva Guardia

(Por Javier Ayuso, El País, desde Moscú) **Los soviéticos han perdido definitivamente el respeto por las viejas instituciones del régimen. Hasta tal punto que algunas de las antiguas sedes del PCUS han sido ya transformadas para nuevos usos. El edificio que albergaba a los comunistas del distrito de Krasnopresnenski, el mismo en el que se encuentra la ya célebre Casa Blanca (Parlamento de Rusia), se utiliza desde principios de semana para reclutar a los voluntarios que quieran formar parte de la futura Guardia Nacional Rusa anunciada por Boris Yeltsin.**

Los cambios avanzan inexorablemente en la Unión Soviética. Mientras el Soviet Supremo discute cómo se organizará el nuevo sistema federal o confederal del país, los ciudadanos se muestran decididos a acabar con el viejo régimen.

A menos de un kilómetro de la Casa Blanca está situada la sede del PCUS del barrio de Krasnopresnenski, uno de los 33 distritos de la capital soviética, que fue célebre en 1905 por las refriegas que allí se produjeron entre los primeros revolucionarios y el ejército zarista.

Ese edificio de cinco plantas, con la fachada pintada de rojo, recibió el pasado día 23 la visita de las autoridades de Moscú para sellar las oficinas y los archivos del partido, que más tarde serán investigados. Pero los seguidores del presidente ruso han decidido que no se pueden desaprovechar tantos metros cuadrados. Y, sin pensarlo dos veces, ha montado allí mismo la oficina de reclutamiento para la futura Guardia Nacional Rusa.

Mijail tiene 30 años, es topógrafo de profesión, pertenece a la reserva militar soviética con el rango de oficial y participó muy activamente en la defensa de la Casa Blanca. Ahora es el responsable del reclutamiento de voluntarios para la Guardia Nacional. "Esta guardia la empezamos a organizar desde las propias barricadas en nuestro Parlamento —explica— y aunque todavía no se haya creado legalmente estamos recibiendo solicitudes para que cuando Boris Yeltsin apruebe el decreto pueda funcionar inmediatamente. Hasta ahora ya se han inscripto más de 5000 personas solamente en esta oficina".

Sus seguidores no han querido esperar que las leyes sigan su curso y se han lanzado a reclutar gente. "Lo que pretendemos —añade Mijail— es mantenernos unidos todos los que defendimos la democracia en la Casa Blanca. Una vez que se normalice la situación, queremos que la guardia esté formada por voluntarios y soldados de reemplazo que puedan elegir entre hacer el servicio militar en el ejército soviético o en nuestra Guardia Nacional. Nuestra idea es que participe el pueblo en un cuerpo que defienda al propio pueblo".

El responsable del reclutamiento sonríe cuando se le recuerda que esos mismos eran los ideales de las primeras células comunistas formadas en la Unión Soviética tras la revolución, y aclara que "nosotros nunca caeremos en la burocracia ni crearemos una elite podrida como había en el PCUS".

Algunos curiosos que merodeaban ayer bajo la lluvia frente a la sede del Comité Central del PCUS también creen que se ha pasado una página de la historia. Un edificio de seis plantas, con la fachada gris, que infudía hasta hace muy poco miedo y respeto entre la población moscovita. Este caserón guarda todavía los grandes secretos de la historia de la Unión Soviética. Hace apenas dos días se ha descubierto que el edificio está unido con el Kremlin por un túnel por el que sólo transitaban los máximos responsables del PCUS.

GOLPE A LA PERESTROIKA

GORBACHOV CRITICO A YELTSIN, QUIEN ACAPARO LA ECONOMIA

PULSEADA EN MOSCU

Gorbachov intenta retomar la iniciativa tras el golpe de Estado y criticó a Yeltsin por intervenir en cuestiones de la Unión. El presidente ruso, a su vez, impuso su control sobre la economía de la URSS. Ucrania cedió a Rusia su armamento nuclear, en tanto el Parlamento soviético promovía la formación de un nuevo gobierno.

Boris Yeltsin, un ex comunista apoyado por el nieto del zar Romanoff.

Un estilo desprolijo que genera desconfianza en Occidente.

La situación de la URSS evolucionó ayer hacia un replanteo de una situación de dualidad de poder entre Boris Yeltsin y Mijail Gorbachov: el primero, como presidente de Rusia (la mayor de las repúblicas de un mosaico en desintegración) y como principal jefe del movimiento antigolpista de la semana pasada, avanzó en la ocupación de los órganos administrativos del Estado con el pase a jurisdicción de Rusia de la totalidad de las operaciones económicas de la vieja "Unión Soviética", mientras Gorbachov parecía recuperar autoridad como presidente general de la Unión al capitalizar el temor de las repúblicas a un neoimperialismo ruso y cuestionar el unilateralismo con que Yeltsin se ha movido en la determinación de medidas de competencia interrepublicana. Un eje importante de la pulseada es la futura situación de Ucrania, segunda república soviética y granero de la Unión, a donde tanto Rusia como la URSS enviaron ayer delegaciones para negociar los términos de la independencia decretada por el Parlamento el viernes. Otro eje es la integración de los restos del gobierno supranacional, sobre cuyas rémoras conservadoras avanzó ayer Gorbachov impulsando un voto de desconfianza del Soviet Supremo, la suspensión efectiva de las actividades del PCUS y una profunda purga de la KGB.

La arremetida de Yeltsin fue feroz e inequívoca. A través de un decreto publicado ayer, el presidente ruso ordenó que todas las transacciones soviéticas con el exterior en divisas, oro y otros metales y piedras preciosas cuenten con la previa aprobación de Rusia. Yeltsin anunció también que las sedes del Ministerio de Finanzas de la URSS, su Banco Central (GOSBANK) y su Banco de Comercio Exterior (Vneshekonombank) serán puestas bajo control de la República Rusa a partir del 15 de setiembre próximo. "Las operaciones en divisas extranjeras y en metales y piedras preciosas realizadas a través del Ministerio de Finanzas de la URSS, el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior soviético sólo pueden ser perfeccionadas con el acuerdo del Ministerio de Finanzas, el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior de la República Rusa", establece el decreto. Yeltsin además dio instrucciones para que, antes de fin de setiembre, los responsables económicos rusos le presenten un plan que armonice el presupuesto ruso con el de la URSS. El decretazo de Yeltsin también ordena que el servicio aduanero de la Unión Soviética que se "halle en territorio ruso" pase a jurisdicción de Rusia, y que el Comité de Aduanas de la URSS obtenga la autorización del Consejo de Ministros de la República antes de permitir la exportación de piedras y metales preciosos del territorio de Rusia. Al margen de esto, Yeltsin anunció también unilateralmente que todas las armas nucleares desplegadas en Ucrania serán restituidas a Rusia y la primera quedará como zona desnuclearizada, lo que fue confirmado por diplomáticos ucranianos. Con estos datos, no pareció en absoluto incoherente que el príncipe Vladimir Romanov, bisnieto del zar Alejandro II y actual jefe de la Casa Imperial, diera ayer su apoyo a Yeltsin desde París y le dijera: "Usted parece querer restaurar en nuestro país los valores individuales y espirituales que nos parecen esenciales", ni que el periodista armenio Urdal Armeniakan escribiera ayer en un diario moscovita que "no queremos volver al viejo dominio de los zares rusos".

El autoritarismo de Yeltsin fue incluso motivo de comentarios en el exterior. El diario *The New York Times* dijo en un editorial de ayer que Yeltsin ha actuado con una "aspereza autoritaria que despierta preocupación" y recuerda que no dudó en "intimidar con el más autocrático estilo al tembloroso Gorbachov ante un Parlamento ruso pendenciero y ante el mundo entero". El *Times*, que se pregunta si Yeltsin es un demócrata convencido o un autócrata, criticó también a Yeltsin por ordenar el cierre del diario *Pravda* y por sus intentos de prohibir el Partido Comunista, "negándole el derecho de una muerte natural".

Gorbachov organizó su día con el principio de recuperar la iniciativa. "Hay que volver a la normalidad constitucional —afirmó—. Ahora que el golpe quedó atrás, cuando aparecen documentos que intentan involucrar a la dirigencia rusa en temas soviéticos, todos tenemos que afirmar que esto es inaceptable, incluyendo el presidente de Rusia." Yeltsin, entretanto, se mantenía ostensiblemente ausente, habiéndose negado a comparecer ante el Soviet Supremo de la URSS y anticipando la posibilidad de "un nuevo golpe de Estado, esta vez constitucional", en el Congreso de Diputados del Pueblo, que se inicia el 2 de setiembre próximo. "No tenemos una vía constitucional para disolver este Congreso, que sería lo mejor para nosotros. Por eso, hay que prepararse para la lucha", proclamó ante el Congreso de los Compatriotas Rusos,

Inicialmente, el intento de Gorbachov de recuperar la iniciativa procedió a través de una propuesta para decretar la desconfianza del Parlamento en el gabinete sobreviviente del golpe de Estado, lo que fue aprobado con modificaciones de forma. Gorbachov disolvió entonces la junta directiva de la KGB y ordenó la detención de su "número 2" Viktor Grushov (cuyo jefe, el "número uno" Vladimir Kriuchkov, uno de los miembros de la junta golpista, ya corrió la misma suerte), y del "número 3", Vitali Prilukov. Asimismo, Gorbachov ordenó la transferencia de cientos de miles de las tropas de la KGB a jurisdicción del Ministerio del Interior. Ninguna de estas medidas implica *per se* una recuperación del poder de Gorbachov, pero todas apuntan a sancionar lo inevitable y a ganarle de mano a Yeltsin.

Otra escaramuza de Gorbachov estuvo representada por la suspensión de las actividades del PCUS en todo el territorio de la Unión, y su orden al Banco Central de que congele las cuentas corrientes colocadas a nombre del partido o sus organizaciones. Aquí, sin embargo, Gorbachov fue ganado de mano por Yeltsin, quien tomó la decisión de nacionalizar todos los bienes, muebles e inmuebles, del PCUS, dentro del territorio de Rusia y fuera de las fronteras de la URSS, y dio una orden de congelamiento de cuentas en el Banco Central, en el de Comercio Exterior, el Ministerio de Finanzas y en otras organizaciones y empresas.

Gorbachov, por otra parte, logró integrar a los representantes de las 15 repúblicas soviéticas, incluidas las independentistas del Báltico, en el Directorio Económico creado por él mismo el sábado. Sin embargo, este directorio, que de hecho funciona como un gobierno supranacional de transición, tiene a su cabeza al premier ruso Ivan Silaiev, lo que implica que un hombre de Yeltsin es también el jefe del gobierno soviético. Un miembro importante del directorio es el economista Grigori Yavlinski, coautora del "programa de Harvard" para la reconversión soviética al capitalismo.



Mijail Gorbachov retoma la iniciativa para mantener la Unión y critica a Boris Yeltsin.

De la extrema debilidad posterior al golpe a un intento de afianzar su imagen.

También por propuesta de Gorbachov, el Soviet Supremo decidió enviar una delegación a Ucrania para mediar entre esta última y Rusia sobre la regulación de las fronteras después de que Yeltsin insinuara que su república podría reivindicar como suya la península de Crimea.

Una última decisión fue la designación como nuevo canciller de Boris Pankin, embajador en Checoslovaquia y el único de todo el cuerpo de embajadores que condenó el golpe durante su desarrollo. Se había barajado la posibilidad de que Gorbachov ofreciera el puesto a su ex canciller Edouard Shevardnadze, pero éste borró las especulaciones de un plumazo: "No se puede ser canciller de una cosa que no existe", afirmó.

Todo el arsenal a Rusia

Ucrania decidió transferir su potencial nuclear a la Federación Rusa, según declararon paralelamente el líder ruso Boris Yeltsin y el embajador ucraniano ante las Naciones Unidas Guennadi Oudovenko. Si bien la noticia aún no fue confirmada formalmente, las declaraciones fueron una respuesta a la inquietud de los gobiernos europeos, además de los de EE.UU. y Japón, por la eventual aparición de varias repúblicas con poder atómico, tras la posible desarticulación de la URSS.

El presidente ruso Boris Yeltsin fue consultado por delegados a un congreso que se efectúa en Moscú, sobre el riesgo de que Ucrania pudiera utilizar el arsenal nuclear estacionado en su territorio como elemento de presión en los conflictos fronterizos que comienzan a tomar cuerpo entre ambas repúblicas. Yeltsin respondió que "Ucrania se declaró libre de armas nucleares y decidió transferir todo su potencial a la Federación Rusa".

"Todo el mundo está preocupado por la situación nuclear, por eso estamos formando un Consejo de Seguridad con todas las repúblicas", agregó Yeltsin, para precisar luego que "la caída del centro no es la caída del país, las repúblicas toman decisiones pero no es el fin de la unión". Una delegación rusa mantuvo conversaciones en Kiev para presentar a las autoridades locales un plan de coordinación de emergencia.

A su vez, el embajador ucraniano ante la ONU declaró en Nueva York que esa república está dispuesta a ceder a Rusia la custodia de las armas nucleares y a no producir otras nuevas. Según un informe del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres (IICS), entre el 80 y el 90 por ciento de las fuerzas nucleares soviéticas se encuentran en territorio ruso, pero el resto se divide entre Ucrania, Bielorrusia y Kazajistán.

El gobierno japonés fue uno de los primeros en alertar a sus socios de Occidente sobre el peligro de una dispersión del material nuclear soviético, tema que también fue planteado por el presidente de Francia François Mitterrand. El vocero gubernamental Jack Lang declaró en París que Francia temía por la posibilidad de que cada una de las nuevas repúblicas escindidas de la URSS tuviera una fracción del arsenal nuclear. Según el International Peace Research Institute (SIPRI) de Estocolmo, la URSS cuenta con más de 25.000 ojivas nucleares, cifra que otros informes ajustan a 27.000.

EDIFICIOS DEL PCUS EN MOSCU

Centros de la nueva Guardia

(Por Javier Ayuso, El País, desde Moscú) **Los soviéticos han perdido definitivamente el respeto por las viejas instituciones del régimen. Hasta tal punto que algunas de las antiguas sedes del PCUS han sido ya transformadas para nuevos usos. El edificio que albergaba a los comunistas del distrito de Krasnopresnenski, el mismo en el que se encuentra la ya célebre Casa Blanca (Parlamento de Rusia), se utiliza desde principios de semana para reclutar a los voluntarios que quieran formar parte de la futura Guardia Nacional Rusa anunciada por Boris Yeltsin.**

Los cambios avanzan inexorablemente en la Unión Soviética. Mientras el Soviet Supremo discute cómo se organizará el nuevo sistema federal o confederal del país, los ciudadanos se muestran decididos a acabar con el viejo régimen.

A menos de un kilómetro de la Casa Blanca está situada la sede del PCUS del barrio de Krasnopresnenski, uno de los 33 distritos de la capital soviética, que fue célebre en 1905 por las refriegas que allí se produjeron entre los primeros revolucionarios y el ejército zarista.

Ese edificio de cinco plantas, con la fachada pintada de rojo, recibió el pasado día 23 la visita de las autoridades de Moscú para sellar las oficinas y los archivos del partido, que más tarde serán investigados. Pero los seguidores del presidente ruso han decidido que no se pueden desaprovechar tantos metros cuadrados. Y, sin pensarlo dos veces, ha montado allí mismo la oficina de reclutamiento para la futura Guardia Nacional Rusa.

Mijail tiene 30 años, es topógrafo de profesión, pertenece a la reserva militar soviética con el rango de oficial y participó muy activamente en la defensa de la Casa Blanca. Ahora es el responsable del reclutamiento de voluntarios para la Guardia Nacional. "Esta guardia la empezamos a organizar desde las propias barricadas en nuestro Parlamento —explica— y aunque todavía no se haya creado legalmente estamos recibiendo solicitudes para que cuando Boris Yeltsin apruebe el decreto pueda funcionar inmediatamente. Hasta ahora ya se han inscripto más de 5000 personas solamente en esta oficina".

Sus seguidores no han querido esperar que las leyes sigan su curso y se han lanzado a reclutar gente. "Lo que pretendemos —añade Mijail— es mantenernos unidos todos los que defendimos la democracia en la Casa Blanca. Una vez que se normalice la situación, queremos que la guardia esté formada por voluntarios y soldados de reemplazo que puedan elegir entre hacer el servicio militar en el ejército soviético o en nuestra Guardia Nacional. Nuestra idea es que participe el pueblo en un cuerpo que defienda al propio pueblo".

El responsable del reclutamiento sonríe cuando se le recuerda que esos mismos eran los ideales de las primeras células comunistas formadas en la Unión Soviética tras la revolución, y aclara que "nosotros nunca caeremos en la burocracia ni crearemos una elite podrida como había en el PCUS".

Algunos curiosos que merodeaban ayer bajo la lluvia frente a la sede del Comité Central del PCUS también creen que se ha pasado una página de la historia. Un edificio de seis plantas, con la fachada gris, que infudía hasta hace muy poco miedo y respeto entre la población moscovita. Este caserón guarda todavía los grandes secretos de la historia de la Unión Soviética. Hace apenas dos días se ha descubierto que el edificio está unido con el Kremlin por un túnel por el que sólo transitaban los máximos responsables del PCUS.

Con Alemania otra vez

Después de más de medio siglo Alemania y las repúblicas bálticas de Estonia, Letonia y Lituania reanudaron sus relaciones diplomáticas, interrumpidas tras el pacto Hitler-Stalin de 1939 por el cual la Unión Soviética anexó las tres repúblicas.

Los tres cancilleres, Lennart Meri (Estonia), Janis Jurkans (Letonia) y Algirdas Saudargas (Lituania), que firmaron ayer en Bonn el nuevo protocolo junto con el jefe de la diplomacia alemana, Hans-Dietrich Genscher, y ante la presencia del premier Helmut Kohl, dijeron que se trataba de una "primavera política".

La ceremonia fue simple e informal, y se celebró en una sala adornada con ramos de flores con los colores de Lituania (amarillo, verde y rojo) para representar a las tres repúblicas.

"Queremos abrir las puertas y las ventanas —dijo emocionado el canciller estomo— para que ingrese nuevamente el cálido aire europeo." En los próximos días Bonn enviará a sus embajadores a las tres repúblicas.

"La reanudación de las relaciones diplomáticas —declaró Kohl— permitirá ahora a Alemania ayudar a las tres naciones bálticas a desarrollar economías de mercado libres."

"Alemania y sus socios en la Comunidad Europea —agregó Genscher— podrán crear, si lo desean, acuerdos asociativos con los Estados bálticos."

Kohl destacó que el fallido golpe de Estado contra el presidente soviético Mijail Gorbachov había ofrecido la oportunidad de "derrotar al viejo sistema, y abrir paso a la democracia en la Unión Soviética".

"Ahora —dijo— es iomportante discutir con las repúblicas independientes la cooperación económica y los problemas de derechos humanos y de las minorías."

Los Estados bálticos —como indicaron los tres cancilleres en un encuentro con los periodistas— se declararon listos a mantener buenas relaciones económicas y políticas con Rusia y las otras repúblicas, asegurando que serán salvaguardados los derechos humanos de las minorías, "incluso de las rusas".

SOLICITADA

Amanda Lubian de Denis fue una de las siete primeras Madres de Plaza de Mayo. Murió el 25 de mayo de 1981. Hoy, 29 de agosto de 1991, día de su cumpleaños, la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, sus hijos y nietos le dedican este homenaje.

POR SIEMPRE AMANDA

Ya hay una Madre en la Plaza
Ya nunca nos podrán sacar...
Amanda Lubian de Denis... Encontraste tu lugar...

Tu figura pequeñita
Cuántas rondas en ella dió
Buscando a tu hijo querido, tu corazón se cansó.

Tú señor omnipotente, cuando salgas al balcón
Agudiza bien tu oído. En el viento de la Plaza puede que escuches su voz.
En esa voz no habrá insultos... habrá un llanto quedo y triste de dolor...
Porque los que violaron, robaron, mataron
Ya caminan por las calles
Tu mano los indultó.

Si te atreves a cruzarte... mira bien dónde caminas
Puedes pisar sus cenizas, y tal vez su corazón.
Esta Madre es etérea... Ella está en el más allá
Pero miles de nosotras, seguiremos preguntando...
Nuestros Hijos dónde están...?

Nélida C.T. de Chidichimo
L.C. Nº 7.045.853

Madre de Plaza de Mayo "Línea Fundadora" -London-Ontario-Canadá





ACAPARO LA ECONOMIA

MOSCU

la República Rusa a partir del 15 de setiembre próximo. "Las operaciones en divisas extranjeras y en metales y piedras preciosas realizadas a través del Ministerio de Finanzas de la URSS, el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior soviético sólo pueden ser perfeccionadas con el acuerdo del Ministerio de Finanzas, el Banco Central y el Banco de Comercio Exterior de la República Rusa", establece el decreto. Yeltsin además dio instrucciones para que, antes de fin de setiembre, los responsables económicos rusos le presenten un plan que armonice el presupuesto ruso con el de la URSS. El decretazo de Yeltsin también ordena que el servicio aduanero de la Unión Soviética que se "halle en territorio ruso" pase a jurisdicción de Rusia, y que el Comité de Aduanas de la URSS obtenga la autorización del Consejo de Ministros de la República antes de permitir la exportación de piedras y metales preciosos del territorio de Rusia. Al margen de esto, Yeltsin anunció también unilateralmente que todas las armas nucleares desplegadas en Ucrania serán restituidas a Rusia y la primera quedará como zona desnuclearizada, lo que fue confirmado por diplomáticos ucranianos. Con estos datos, no pareció en absoluto incoherente que el príncipe Vladimir Romanov, bisnieto del zar Alejandro II y actual jefe de la Casa Imperial, diera ayer su apoyo a Yeltsin desde Paris y le dijera: "Usted parece querer restaurar en nuestro país los valores individuales y espirituales que nos parecen esenciales", ni que el periodista armenio Urdal Armeniakan escribiera ayer en un diario moscovita que "no queremos volver al viejo dominio de los zares rusos".

El autoritarismo de Yeltsin fue incluso motivo de comentarios en el exterior. El diario *The New York Times* dijo en un editorial de ayer que Yeltsin ha actuado con una "aspereza autoritaria que despierta preocupación" y recuerda que no dudó en "intimidar con el más autocrático estilo al tembloroso Gorbachov ante un Parlamento ruso pendenciero y ante el mundo entero". El *Times*, que se pregunta si Yeltsin es un demócrata convencido o un autócrata, criticó también a Yeltsin por ordenar el cierre del diario *Pravda* y por sus intentos de prohibir el Partido Comunista, "negándole el derecho de una muerte natural".

Gorbachov organizó su día con el principio de recuperar la iniciativa. "Hay que volver a la normalidad constitucional —afirmó—. Ahora que el golpe quedó atrás, cuando aparecen documentos que intentan involucrar a la dirigencia rusa en temas soviéticos, todos tenemos que afirmar que esto es inaceptable, incluyendo el presidente de Rusia." Yeltsin, entretanto, se mantenía ostensiblemente ausente, habiéndose negado a comparecer ante el Soviet Supremo de la URSS y anticipando la posibilidad de "un nuevo golpe de Estado, esta vez constitucional", en el Congreso de Diputados del Pueblo, que se inicia el 2 de setiembre próximo. "No tenemos una vía constitucional para disolver este Congreso, que sería lo mejor para nosotros. Por eso, hay que prepararse para la lucha", proclamó ante el Congreso de los Compatriotas Rusos.

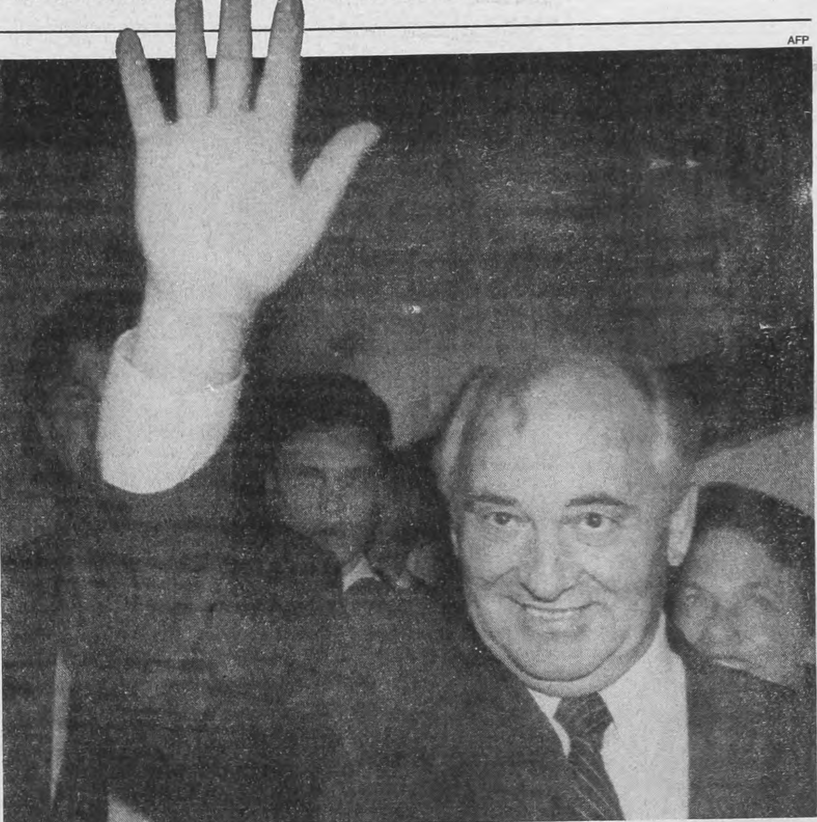
Inicialmente, el intento de Gorbachov de recuperar la iniciativa procedió a través de una propuesta para decretar la desconfianza del Parlamento en el gabinete sobreviviente del golpe de Estado, lo que fue aprobado con modificaciones de forma. Gorbachov disolvió entonces la junta directiva de la KGB y ordenó la detención de su "número 2" Viktor Grushov (cuyo jefe, el "número uno" Vladimir Kriuchkov, uno de los miembros de la junta golpista, ya corrió la misma suerte), y del "número 3", Vitali Prilukov. Asimismo, Gorbachov ordenó la transferencia de cientos de miles de las tropas de la KGB a jurisdicción del Ministerio del Interior. Ninguna de estas medidas implica *per se* una recuperación del poder de Gorbachov, pero todas apuntan a sancionar lo inevitable y a ganarle de mano a Yeltsin.

Otra escaramuza de Gorbachov estuvo representada por la suspensión de las actividades del PCUS en todo el territorio de la Unión, y su orden al Banco Central de que congele las cuentas corrientes colocadas a nombre del partido o sus organizaciones. Aquí, sin embargo, Gorbachov fue ganado de mano por Yeltsin, quien tomó la decisión de nacionalizar todos los bienes, muebles e inmuebles, del PCUS, dentro del territorio de Rusia y fuera de las fronteras de la URSS, y dio una orden de congelamiento de cuentas en el Banco Central, en el de Comercio Exterior, el Ministerio de Finanzas y en otras organizaciones y empresas.

Gorbachov, por otra parte, logró integrar a los representantes de las 15 repúblicas soviéticas, incluidas las independentistas del Báltico, en el Directorio Económico creado por él mismo el sábado. Sin embargo, este directorio, que de hecho funciona como un gobierno supranacional de transición, tiene a su cabeza al premier ruso Ivan Silaiev, lo que implica que un hombre de Yeltsin es también el jefe del gobierno soviético. Un miembro importante del directorio es el economista Grigori Yavlinski, coautora del "programa de Harvard" para la reconversión soviética al capitalismo.

También por propuesta de Gorbachov, el Soviet Supremo decidió enviar una delegación a Ucrania para mediar entre esta última y Rusia sobre la regulación de las fronteras después de que Yeltsin insinuara que su república podría reivindicar como suya la península de Crimea.

Una última decisión fue la designación como nuevo canciller de Boris Pankin, embajador en Checoslovaquia y el único de todo el cuerpo de embajadores que condenó el golpe durante su desarrollo. Se había barajado la posibilidad de que Gorbachov ofreciera el puesto a su ex canciller Edouard Shevardnadze, pero éste borró las especulaciones de un plumazo: "No se puede ser canciller de una cosa que no existe", afirmó.


AFP

Mijail Gorbachov retoma la iniciativa para mantener la Unión y critica a Boris Yeltsin.
De la extrema debilidad posterior al golpe a un intento de afianzar su imagen.

Con Alemania otra vez

Después de más de medio siglo Alemania y las repúblicas bálticas de Estonia, Letonia y Lituania reanudaron sus relaciones diplomáticas, interrumpidas tras el pacto Hitler-Stalin de 1939 por el cual la Unión Soviética anexó las tres repúblicas.

Los tres cancilleres, Lennart Meri (Estonia), Janis Jurkans (Letonia) y Algirdas Saudargas (Lituania), que firmaron ayer en Bonn el nuevo protocolo junto con el jefe de la diplomacia alemana, Hans-Dietrich Genscher, y ante la presencia del premier Helmut Kohl, dijeron que se trataba de una "primavera política".

La ceremonia fue simple e informal, y se celebró en una sala adornada con ramos de flores con los colores de Lituania (amarillo, verde y rojo) para representar a las tres repúblicas.

"Queremos abrir las puertas y las ventanas —dijo emocionado el canciller estomo— para que ingrese nuevamente el cálido aire europeo." En los próximos días Bonn enviará a sus embajadores a las tres repúblicas.

"La reanudación de las relaciones diplomáticas —declaró Kohl— permitirá ahora a Alemania ayudar a las tres naciones bálticas a desarrollar economías de mercado libres."

"Alemania y sus socios en la Comunidad Europea —agregó Genscher— podrán crear, si lo desean, acuerdos asociativos con los Estados bálticos."

Kohl destacó que el fallido golpe de Estado contra el presidente soviético Mijail Gorbachov había ofrecido la oportunidad de "derrotar al viejo sistema, y abrir paso a la democracia en la Unión Soviética".

"Ahora —dijo— es iomportante discutir con las repúblicas independientes la cooperación económica y los problemas de derechos humanos y de las minorías."

Los Estados bálticos —como indicaron los tres cancilleres en un encuentro con los periodistas— se declararon listos a mantener buenas relaciones económicas y políticas con Rusia y las otras repúblicas, asegurando que serán salvaguardados los derechos humanos de las minorías, "incluso de las rusas".

SOLICITADA

Amanda Lubian de Denis fue una de las siete primeras Madres de Plaza de Mayo. Murió el 25 de mayo de 1981. Hoy, 29 de agosto de 1991, día de su cumpleaños, la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, sus hijos y nietos le dedican este homenaje.

POR SIEMPRE AMANDA

Ya hay una Madre en la Plaza
Ya nunca nos podrán sacar...
Amanda Lubian de Denis... Encontraste tu lugar...

Tu figura pequeñita
Cuántas rondas en ella dió
Buscando a tu hijo querido, tu corazón se cansó.

Tú señor omnipotente, cuando salgas al balcón
Agudiza bien tu oído. En el viento de la Plaza puede que escuches su voz.
En esa voz no habrá insultos... habrá un llanto quedo y triste de dolor...
Porque los que violaron, robaron, mataron
Ya caminan por las calles
Tu mano los indultó.

Si te atreves a cruzarte... mira bien dónde caminas
Puedes pisar sus cenizas, y tal vez su corazón.
Esta Madre es etérea... Ella está en el más allá
Pero miles de nosotras, seguiremos preguntando...
Nuestros Hijos dónde están...?

Nélida C.T. de Chidichimo
L.C. Nº 7.045.853

Madre de Plaza de Mayo "Línea Fundadora" -London-Ontario-Canadá

Recesión a paso redoblado en Estados Unidos

Pese a los cálculos optimistas previos, la recesión no pudo ser vencida en la principal potencia. Según cifras de la Casa Blanca, el PBI sigue en descenso.

La recesión norteamericana, que según datos preliminares parecía haber comenzado a revertirse en el segundo trimestre de 1991, avanza en realidad a paso redoblado y amenaza con convertirse en la peor del último medio siglo, según los cómputos revisados que sobre esos tres meses publicó ayer la Casa Blanca. En lugar del crecimiento del 0,4 por ciento a tasa anual que el departamento de Comercio había estimado hace un mes para el Producto Bruto Interno en abril-junio, ese trimestre presenció un descenso neto del PBI del orden del 0,1 por ciento que se suma a la caída del 1,6 por ciento en el último trimestre de 1990 y de 2,8 por ciento en enero-marzo de 1991, configurando una de las seguidillas de cifras rojas más temibles que se hayan registrado.

Por una de esas paradojas del mercado, en Wall Street la noticia provocó un alza de 0,9 por ciento en las acciones, pues todos descuentan que ante tamaño empantanamiento económico no quedarán ultramonetaristas en la Reserva Federal con ganas de atornillar con un alza de las tasas de interés la inflación, pese a que ésta cabalga ya sobre un enhiesto 4,2 por ciento, cuando se hablaba de sólo un 3,9 por ciento hace unos días. De hecho, todos anticipan más bien lo contrario: una nueva ronda de reducciones sostenidas en las tasas de interés de la Fed, y posteriormente de la propia banca privada, para amortiguar con dinero barato una caída productiva mucho más pronunciada de lo que se esperaba allá por mayo-junio de 1990, cuando comenzó a manifestarse claramente la recesión que luego potenciaría la crisis del Golfo. Como de costumbre, los países del Tercer Mundo verán así reducirse significativamente el peso de sus deudas externas no por visión política de los gobiernos del mundo desarrollado, sino por los manotazos monetarios que las bancas centrales darán para que la economía norteamericana salve la ropa. Una gran duda pesa sin embargo sobre el frente externo de la Fed, pues Alemania ya enfrentó con creciente desparpajo en los últimos doce meses las iniciativas norteamericanas para abaratar el dinero mundial y elevó sus tasas de interés para impedir que el déficit fiscal provocado por la unificación alemana disparara la inflación, debilitara el marco, provocara una fuga de capitales o precipitara las tres cosas a la vez. Un descenso unilateral de las tasas norteamericanas que no sea acompañado por los tres grandes del dinamismo capitalista (Japón, Alemania y Francia) podría debilitar al dólar, que es de hecho ya una moneda con futuro cuestionado.

Desde 1985, EE.UU. hizo lo posible por debilitar su propia moneda para potenciar sus exportaciones y cerrar su brecha comercial, algo que consiguió parcialmente; pero un uso sostenido de la devaluación generaría sin duda una "stanflación" (estancamiento con inflación) más grave que la de los años '70, justo cuando su principal rival, Japón, sigue creciendo ahora como una aplanadora que aprovechará cada espacio libre para devorar mercados sin retorno.

A su vez, con una desocupación del 6,8 por ciento y la incertidumbre absolutamente inesperada de un rival-socio en proceso de balcanización en la URSS, los consumidores, que en EE.UU. (a diferencia de Japón) son el gran sostén de la economía podrían retraer aún más sus compras potenciando la recesión. De ahí que se espere para las próximas horas alguna señal de la Fed para insuflar confianza en el consumo, que genera los dos tercios del PBI norteamericano, y eso fue lo que descontó Wall Street ayer.

BUSH Y MAJOR

Poca ayuda para Moscú

Apenas llegado a Washington para reunirse hoy con George Bush, el premier británico John Major dio una espectacular voltereta en sus posturas sobre la necesidad de ayudar imperiosamente a la URSS y declaró que "tampoco es cuestión de echar paladas de dinero" para los soviéticos, tal como esperaba oír su par norteamericano, que viene haciendo ingentes esfuerzos para impedir que las grandes potencias industriales otorguen un "cheque en blanco" a una economía que la Casa Blanca quiere ver sólidamente encaminada hacia el capitalismo o si no postrada. La actitud de Washington, que pesará decisivamente en la reunión de hoy del Grupo de los Siete en Londres, suministró por primera vez desde la guerra del Golfo un tema para la agitación electoral de la oposición demócrata, cuyo jefe en la Cámara baja, Richard Gephart, propuso ayer una reconversión de parte del presupuesto de Defensa de EE.UU. en corriente de asistencia económica para la URSS, en el entendimiento que ésa es la mejor garantía de seguridad estratégica.

El tema de la ayuda económica, o mejor dicho, la postura cerradamente inflexible que Bush viene sosteniendo en contra de entregar siquiera un solo dólar que no esté atado a un programa claramente capitalista, ha provocado otros curiosos realineamientos. El propio Boris Yeltsin, valorado desde su triunfo contra el golpe como una verdadera opción contra el socializante Gorbachov por parte de la Casa Blanca, se cuidó hasta ahora puntillosamente de no rebajar su nada pequeño orgullo y se ahorró ostensiblemente cualquier pedido de ayuda a Bush que pudiera ser desairado por éste. En una maniobra de una inteligencia que ya está acostumbrando a todo el mundo, Yeltsin optó en cambio por dirigir ayer su pedido de asistencia nada menos que a la ONU, que además de estar absolutamente inhabilitada para tratarlo es una de las entidades del planeta más aborrecidas por los republicanos de EE.UU.

Aun así, Yeltsin estuvo recibiendo en estos días palos en EE.UU. de parte de los propios demócratas, que lo siguen viendo como a un hombre de derecha (en el sentido occidental) que buscar liquidar la opción de la transformación gradual de la URSS en un foco de progreso socialdemócrata. El *New York Times* (ver nota aparte) llegó ayer a acusarlo de incurrir en una "caza de brujas" contras los comunistas. Los demócratas tratan en cambio de salvar a toda costa el prestigio internacional de Gorbachov y recuerdan sus pedidos de asistencia financiera, actitud idéntica a la de Francia y Alemania, que ya han pasado la prueba de fuego de un año entero de desacoplamiento de sus políticas monetarias respecto de la de EE.UU. (ver nota en esta página) y amagan ahora con impulsar planes de asistencia a la URSS contra la voluntad de EE.UU., que quiera canjearlos por reformas capitalistas.

Hoy y mañana se reunirán en Londres los "sherpas" (delegados gubernamentales) del Grupo de los Siete para tratar el tema. La reunión fue convocada por Major, que ejerce la titularidad de turno, por obvia presión de la Comunidad Europea, pero al llegar ayer a Washington el británico sorprendió a todos lanzándose a reivindicar la postura norteamericana. Major había polemizado en la última semana sordamente con Bush al decir que "ahora que el comunismo ha desaparecido por completo creemos que no existen impedimentos para una ayuda extraordinaria" a la URSS, como la del Plan Marshall.

Pobreza chilena

La pobreza en Chile se ha duplicado en los últimos 20 años, alcanzando a un 16,8 por ciento de indigentes y a un 44 por ciento de pobres, según el informe de una comisión especial de la Cámara de Diputados que investigó el tema.

El presidente de la comisión, el diputado socialista Carlos Montes, señaló que en las conclusiones del informe se destaca que entre 1970 y 1986 los índices de indigencia y pobreza en América latina se redujeron, mientras que en Chile aumentaron.

Montes explicó que el informe no fue aprobado por unanimidad de los 13 integrantes de la comisión de la Cámara, ya que los representantes de la oposición no asistieron a la última sesión en que se votó el documento.

Sin embargo, aclaró que hubo consenso tanto en el diagnóstico como en la evaluación de elementos positivos y negativos de las políticas sociales aplicadas tanto en el régimen socialista (1970-73) como durante el gobierno militar (1973-90).

El informe será visto por la Cámara baja el 12 de setiembre cuando se analizarán las proposiciones de la comisión.

MAÑANA, RIVER-CENTRAL

Empieza el campeonato

Torneos y Competencias se quedó con la televisación codificada para el interior del partido de los viernes y mantiene "Fútbol de Primera" los domingos por Canal 9. Indemnización a Recova. Juicio a "El Gráfico".

El campeonato de Primera División comenzará mañana cuando se enfrenten River y Rosario Central, en un partido correspondiente a la segunda fecha del torneo y que será televisado al interior del país por sistema codificado. En tanto, el resto de la jornada se completará el domingo y Canal 9 será el encargado de poner en pantalla un encuentro en diferido, a partir de las 22.

La Asociación del Fútbol Argentino tomó dicha determinación luego de la audiencia conciliatoria entre las empresas Torneos y Competencias y Recova Producciones realizada ayer en el juzgado de primera instancia a cargo de la jueza Adela Fernández. Sin embargo, las partes en litigio no llegaron a un acuerdo total y decidieron pasar a un cuarto intermedio hasta el miércoles próximo, cuando se vuelvan a reunir en los estrados judiciales. Luego de seis horas de reunión, con dos intervalos de 30 minutos cada uno, la postura de los dirigentes de AFA fue la de "resarcir" con 200 mil dólares a Recova, pero esta empresa no aceptó la propuesta económica.

El inicio del arreglo comenzó el lunes por la noche en una reunión realizada entre Carlos Avila, presidente de Torneos y Competencias, y un abogado de Recova Producciones. El encuentro duró cuatro horas y Avila habría ofrecido a Recova compartir una parte de las ganancias de la televisación de los partidos de los domingos por TV. El hombre de Telefé le llevó la propuesta a Constancio Vigil, quien opuso cierta resistencia.

El martes por la noche, el responsable de TyC se entrevistó con varios dirigentes de AFA y les manifestó la idea, a lo que los integrantes del comité ejecutivo le respondieron que "deslindemos la parte de la televisación de los viernes y arreglen la de los domingos". Avila se puso en contacto nuevamente con Recova Producciones, que pidió tener "algo de fútbol" en Telefé.

El conflicto entre Torneos y Competencias y Recova cayó como un balde de agua hirviendo en la Asociación del Fútbol Argentino, fundamentalmente porque hace 15 días, Avila y Vigil regresaron juntos de Paraguay en el mismo avión y dos días después, la empresa ligada a Telefé efectuó la presentación judicial. "Se quedó afuera del negocio", comentó a **Página/12** un hombre del comité ejecutivo y agregó: "Ellos (por Recova) se enteraron de que antes de comenzar el campeonato se recaudaron casi 7 millones de dólares por la televisación por sistema codificado y eso los jodió". Fue a partir de ahí que el primer mandatario argentino se interesó en el tema. Carlos Menem dijo ayer que "la gente quiere ver fútbol". No fue casual, ya que el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, se comunicó el martes por la noche con Julián Pascual para interiorizarse del conflicto. Galmarini llamó a la AFA y preguntó por Julio Grondona, quien está en Italia. Luego pidió por Alfredo Davicce, Juan Destéfano, pero ninguno estaba, y por último lo hizo por Pascual, quien se encontraba en su casa. Galmarini llamó al dirigente a la casa y éste le contestó: "Quédese tranquilo, esto se arregla mañana (por el miércoles)".

Claro que en AFA la principal animosidad es con la revista *El Gráfico* por la nota publicada el lunes pasado criticando la "suspensión" y respaldando "a Telefé". Por ese motivo, los presidentes de los cinco clubes grandes "intentarían pedir" una reunión de comité ejecutivo para solicitar "un repudio público o una querella por daños y perjuicios a Editorial Atlántida". El presidente de un club grande confesó a **Página/12** que "quiero ver qué hace *El Gráfico* sin notas de nosotros".



Carlos Avila, creador y presidente de Torneos y Competencias.
Es, además, vice de Televisión Satelital Codificada.

INVESTIGAN DOPING "HISTORICO"

Las alemanas no corren, vuelan

La Fiscalía de Berlín abrió un expediente para investigar si atletas procedentes de Alemania oriental que participan en el Mundial de Atletismo en Tokio fueron tratadas con hormonas masculinas desde la infancia, tal cual lo denunciara el cancerólogo Werner Franke, profesor de biología celular y molecular de la Universidad de Heidelberg.

Según el especialista, las atletas fueron sometidas desde pequeñas a un tratamiento sistemático a base de hormonas bajo la supervisión de un especialista de la clínica La Charite de Berlín Este, uno de los hospitales de mayor renombre bajo el régimen comunista en la ex Alemania oriental.

Franke hizo su denuncia el martes por la noche, en el programa "Los temas del día" de la televisión germana, y la reiteró —precisó ayer— subrayando que no es intención suya poner en evidencia a los mismos deportistas sino a los responsables de prácticas ilegales vinculadas con el deporte, y responsabilizó a funcionarios de la antigua Alemania oriental. Por ello, no dio a conocer ninguna lista de atletas aunque expresó que poseía esos nombres. El presentador de la TV alemana indicó que Katrin Krabbe, reciente vencedora de los 100 metros llanos, no está entre las atletas involucradas. El doctor Franke había presentado la documentación inherente a su denuncia el 5 de agosto ante el gobierno regional de Berlín, sin obtener eco alguno, y se mostró dispuesto a entregar el dossier a la Federación Alemana de Deportes, aunque "no creo que tenga éxito", puntualizó.

El diario berlinés *Tagesspiegel* afirmó en su edición de ayer que funcionarios y médicos de Alemania oriental experimentaron durante años en secreto esteroides anabólicos en atletas menores de edad para desarrollar su musculatura y obtener mejores rendimientos, sobre todo en pruebas de fuerza y velocidad.

El COI no quiere trapos rojos

Los cambios políticos que se viven en el mundo repercuten indudablemente en los ámbitos deportivos. Mientras el basquetbolista Toni Kukoc opinó que "lamentaría mucho no poder participar de los Juegos Olímpicos de Barcelona con la selección yugoslava", el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, dijo ayer en Tokio que "en estos campeonatos mundiales de atletismo que se están disputando, creo que vemos la roja bandera de la Unión Soviética por última vez".

Según Samaranch, el COI "contempla cómo se desarrollan los acontecimientos internos en ese país, y creemos que éstos pueden tomar muchas direcciones distintas, que no excluyen el que otras repúblicas se independicen". El titular olímpico afirmó que si "Estados Unidos, Japón u otros países europeos reconocen la independencia de los Estados bálticos, es posible que el COI les conceda un reconocimiento provisional en la reunión del Comité, en Berlín, a mediados de setiembre". Para Samaranch, existen amplias posibilidades de que Estonia, Letonia y Lituania estén presentes con sus propias delegaciones en Barcelona '92.

Por otra parte, el basquetbolista croata que juega en el Benetton Treviso de Italia explicó que le afecta mucho que las autoridades federales de Yugoslavia impidan a los deportistas de su nacionalidad participar en competencias internacionales.

GABY

Al batir a la austríaca Bárbara Paulus por 6-3, 4-6, 5-1 (40-40 ventaja Sabatini, abandono por lesión), Gabriela Sabatini y su nuevo *look* —gorrito blanco en lugar de vincha "para el pelo que tengo cada vez más largo"—, pasó a la tercera ronda del Abierto de los Estados Unidos que se está jugando en Flushing Meadows. Al cierre de esta edición, jugaban su cotejo por segunda vuelta, Javier Frana (con Magnus Larsson) y Gabriel Markus (con Stéfano Pescosolido). Bettina Fulco fue eliminada ayer por la británica Jo Durie, al perder 6-4 y 6-0. Patricia Tarabini había seguido el mismo camino el martes por la noche al caer ante Martina Navratilova por 6-2 y 6-2, en tanto que Florencia Labat (que hoy juega con la norteamericana Frazier), dio la sorpresa anteanoche venciendo a Nathalie Tauziat por 7-5 y 6-4.

Collor cambia de camiseta

Mañana, como todos los viernes, el presidente Fernando Collor de Mello reiterará su habitual descenso de los viernes por la rampa del Palacio de Planalto. La novedad consiste en que vestirá el nuevo uniforme de la selección brasileña de fútbol, el cual, además, no ofrece demasiadas variantes. Se mantiene el verde amarillo de la camiseta, el pantalón azul y las medias blancas. La novedad es que se quita la Copa Jules Rimet adjudicada por Brasil al haber ganado tres Mundiales, se mantienen las tres estrellas que recuerdan el tricampeonato y se agrega la Cruz de Malta de la antigua CBF, ahora transformada en CBD, Confederación Brasileña de Deportes.

Barra brava a la chilena

Un alto jefe de los Carabineros afirmó que cree posible una vinculación entre la barra brava del club Universidad de Chile denominada Los de Abajo y el grupo de ultraizquierda Lautaro. El subdirector de la policía militarizada chilena, Gabriel Ormeño, dijo que no hay una relación directa "pero es indudable que existe una vinculación imitativa porque las secciones, en uno y otro lado, son muy similares". Los de Abajo forman un grupo de 2000 hinchas que protagonizaron un largo historial de incidentes en los estadios. Lautaro tuvo varias acciones violentas —atentados, secuestros— invocando la revolución. Los hinchas de "la U" fueron expulsados por los dirigentes del club, dijeron que hombres de inteligencia del gobierno se infiltraron en sus filas y denunciaron persecuciones.

DERROTA DEL JUVENIL

Mamá no me mima ni me ama

España venció a la Argentina y la dejó afuera de la final del Mundial Sub-17. Ghana, por penales, superó a Qatar.

0 ARGENTINA: Sanzotti; Lombardi, Azconzábal, Zapata, Arruabarrena; Rivero, Chaile, Husein, Akselman; Comelles y Olivieri.

1 ESPAÑA: Javi; Castro, César, Medina; Juan Carlos; Gerardo, Sandro, Velasco, Estadio: Comunale de Massa. Arbitro: Jan Damgaard (Dinamarca). Gol: 23m Murgui. Cambios: 56m Castellani por Rivero (A), 67m Gallardo por Akselman (A), 77m Josemi por Murgui (E).

El seleccionado argentino Sub 17 postergó sus aspiraciones de jugar la final en el mundial de su categoría, que se disputa en la región Toscana de Italia, al caer frente a España por 1-0. Con este resultado, los españoles jugarán el próximo sábado la final con Ghana, que en el otro encuentro semifinal derrotó a Qatar, por 4 a 2 en definición desde el punto del penal, luego de igualar sin goles, en tanto que la Argentina se medirá por el tercer puesto, mañana, en el estadio de Montecatini Terme, con Qatar.

El triunfo de España fue merecido y lo fundamentó en el buen trabajo del primer tiempo, en el que conquistó el gol y pudo definir con mayor amplitud, en razón de que creó varias situaciones en el área argentina. En los siete primeros minutos tuvo dos claras ocasiones. A los 5 minutos, Toni le metió la pelota en profundidad a Murgui, quien eludió al arquero y remató débil al arco, salvando el zaguero Azconzábal. Enseguida, Sandro, un volante con habilidad y gran movilidad, ensayó un violento remate desde 25 metros, la pelota pegó en el travesaño cuando Sanzotti estaba vencido.

La selección juvenil argentina no encontraba el camino para superar la presión que ejercían los españoles en el medio y tampoco conseguían la fórmula —pese a la marca pegajosa dispuesta por Merlo— para solucionar la mejor disposición de los rivales en el campo. La única manera de acercarse al arco de Javi era mediante pelota detenida. Fue de esa manera que creó una de las dos situaciones de todo el partido. Comelles ejecutó un centro pasado al segundo palo en un tiro libre y apareció Aruabarrena, quien elevó el remate por sobre el travesaño.

El gol de los españoles, a los 23 minutos, fue como consecuencia de una falla de Sanzotti, quien no retuvo un remate de larga distancia de Velasco.

La pelota la localizó Murgui, quien la paró de derecha y, volcado sobre la izquierda, la tocó de zurda, sin que Zapata, sobre la línea, pudiera impedir que el balón ingresara.

Sobre el final del período, Olivieri, el mejor jugador argentino, llegó hasta el fondo y mandó el centro. No alcanzó Akselman, y Comelles, solo frente al arco, le pegó de zurda elevando el remate. Fue la última ocasión para Argentina en el partido.

En el segundo tiempo, los españoles adoptaron una actitud mucho más cautelosa, con la clara intención de mantener el resultado. Sin arriesgar demasiado, trató de usar la pelota como fundamento defensivo y lo consiguió, ya que la selección argentina se adelantó en el terreno, pero no tuvo claridad ni ideas para inquietar la cerrada defensa española, con excepción de un remate de Olivieri, que ni siquiera puede considerarse como situación de gol.

De esta manera se arribó al final, con un lógico ganador que impuso una línea de juego y una actitud mucho más ofensiva que su rival, sobre todo en el primer tiempo. El sábado frente a Ghana, España tendrá la primera posibilidad concreta de ganar un título mundial de la FIFA.



Husain trata de irse con la pelota.
Los pibes españoles fueron más que los argentinos.

Estados Unidos es ganador

El seleccionado de fútbol de Estados Unidos venció 2 a 0 a Rumania en el amistoso disputado en el estadio Brasov, de Bucarest. Balboa a los 40 y Murray a los 58 señalaron los tantos del equipo que dirige el yugoslavo Bora Milutinovic. Hasta el momento, desde que asumió el entrenador, Estados Unidos sólo sufrió una derrota, ante la Argentina, por 1 a 0 en Palo Alto.

Los soviéticos por la Eurocopa

La Unión Soviética dio un importante paso en busca de la clasificación para la Eurocopa '92 que se jugará en Suecia. Le ganó 1 a 0 con gol de Mostovoi en la segunda parte a Noruega, en Oslo. Los soviéticos tienen 9 puntos en 5 partidos, los noruegos reúnen 7 en 6 encuentros; Italia 6 con 5 partidos, Hungría 6 con 6 jugados y Chipre perdió en las seis presentaciones. Los soviéticos deben jugar con Hungría e Italia en Moscú el mes próximo, a Hungría le falta recibir a Noruega en octubre, mientras que Italia —además de su visita a la URSS— recibirá a Noruega y Chipre en Roma, en noviembre y diciembre.

TASK FORCE

La renovación y cambio

La comisión de estudio de nuevas reglas del fútbol de la FIFA, más conocida como Task Force 2000, presentará hoy sus conclusiones, luego de haberse reunido en Montecatini Terme, subsede del Mundial Sub 17 de Italia, para analizar las casi 700 proposiciones de modificaciones al reglamento recibidas.

El escocés David Will, presidente de la comisión del estatuto del jugador de la FIFA y representante de los árbitros en la Task Force, precisó que algunas de las presentadas eran "proposiciones repetidas" y que gran parte de ellas fueron rechazadas por "ridículas".

Entre estas propuestas ya rechazadas se encontraban el movimiento libre del arquero a lo largo de la línea de gol en el momento previo a la ejecución de un penal; la ampliación del número de cambios o de jugadores en el campo; las expulsiones temporales y los corners cortos.

Dentro de las conclusiones que se presentarán y que serán trasladadas al Congreso de la Unión Europea de Fútbol (UEFA) a celebrarse el 19 de setiembre, la comisión recomienda el estudio práctico para una posible implantación de modificaciones en los tiros libres, la precisión del reglamento en cuanto al fuera de juego de un delantero cuando recibe un balón de un contrario, o que el traslado del balón después de cometida una falta sea sancionado con tarjeta amarilla. Se oficializará además ante la International Board (la entidad que legitima los cambios reglamentarios en el fútbol) su pedido de que se incluya en el reglamento para la temporada 1992/93 la prohibición de ceder el balón deliberadamente al arquero.

Michel Platini, ex jugador francés, actual seleccionador de su país e integrante de la comisión, opinó que las últimas modificaciones aprobadas (expulsión del último defensor por falta al delantero o por mano deliberada para evitar un tanto en contra, también para el arquero) "han sido beneficiosas para el fútbol" en las ocho primeras fechas del torneo francés, donde se han producido veinte expulsiones por estos motivos.

Arrigó Sacchi, ex técnico del Milan, se mostró contrario a implantar la reducción de la zona del fuera de juego, que se está probando en este Mundial Sub 17, ya que "no hay mejoras con él, el fútbol es más creativo cuando hay que superar el fuera de juego". En esto disintió el mexicano Hugo Sánchez, centrodelantero del Real Madrid, para quien "hay que aprobar la regla porque se crean más situaciones de gol".

POSDATA

Jornadas. En la Facultad de Psicología de la UBA se llevarán a cabo las Primeras Jornadas de Psicología de la Vejez, los días 6 y 7 de setiembre. Entre los temas a tratar se anuncian: Duelo y sublimación, Pulsión de muerte en la vejez, Vínculos familiares en la vejez y Abuelidad-sexualidad. Informes e inscripción en Hipólito Yrigoyen 3242, 3° piso

Encuentro. La Asociación Mutual de Psicólogos invita al sexto encuentro de su ciclo Revolvamos al Arte 1991, que tendrá como tema de debate "El amor y la sexualidad". La cita es para el martes 3 a las 19 en la Sala Juan B. Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 6° piso.

Seminario. También organizados por la Facultad de Psicología de la UBA, se realizarán seminarios sobre Clínica Psicoanalítica con Niños, coordinados por Liliana López Santiso y Jorge Aisicoff. Se llevarán a cabo los sábados de 10 a 12 y de 12 a 14 en Hipólito Yrigoyen 3242, 3° piso.

Grupos. Convocados bajo el título "Menopausia y climaterio: un peldaño más en la vida de las mujeres", se reúnen grupos de reflexión coordinados por Mirta Videla. Las reuniones son los miércoles de 10 a 12 en Natal, Charcas 3931. Informes en el tel. 71-7412.

LA SALUD EN TIEMPOS DEL

SON UNA MANGA DE

La epidemia de sarampión y otras endemias acumuladas —mal de Chagas, brucelosis, estrés, desnutrición— replantean el concepto de la salud como perteneciente al campo de lo colectivo. Recién a mediados del siglo XIX, Occidente logró introducir, a través de Guerin, la idea de la medicina social y se necesitó otro siglo para desplazar la idea del enfermo como el sujeto ajeno a lo social. El desplazamiento de la psicología al polo de lo colectivo se produjo recién a fines de los '60, como "psicología comunitaria". Los presentes textos sirven como introducción a las próximas jornadas que se realizarán sobre estos temas.

(Por Enrique Saforcada)* La vida, la muerte y la enfermedad han constituido, tal vez desde los orígenes de la especie humana, uno de sus principales focos de preocupación y desarrollo de saberes y prácticas sistematizados.

Estos saberes se han desplazado en Occidente (me refiero a la "región cultural" centrada en Europa e irradiada desde allí) en un plano, entre otros, determinado por dos coordenadas: individuo-colectivo; dañado-no dañado.

Así es como se observa en los inicios de la medicina científica (europea) —alrededor de los siglos XV y XVI—, un empeño en encontrar explicación sólo a la enfermedad, a través del estudio del daño en el individuo descontextuado (clínica).

Recién a fines del siglo XVIII comienzan a desplazarse estas búsquedas hacia el polo de lo colectivo, terminando por constituirse a mediados del XIX un saber que Guerin denominó con propiedad "medicina social". Es necesario esperar hasta mediados de nuestro siglo, para que se inicie un desplazamiento en el otro eje (ejemplo de ello es la epidemiología positiva que reclama Milton Terris).

La otra gran disciplina que se ocupa de los procesos de salud-enfermedad se constituye como tal mucho más tarde que la medicina, en el transcurso del siglo XIX y, en general, por fuera de la preocupación por los procesos de salud-enfermedad.

Cuando enfoca estos fenómenos, lo hace también centrándose en lo dañado y en el individuo descontextuado. No obstante, desde sus comienzos en esta orientación, la psicología a su vez aportó elementos que van más allá de la simple comprensión del daño y que hacen a la intelección por lo menos del "bienestar", el cual sin duda es constitutivo de la condición de salud en sus definiciones actualmente válidas.

Por otra parte, por tradición, los desarrollos teóricos de la psicología y su apoyatura investigativa han versado mucho más frecuentemente sobre lo normal que sobre lo patológico. Esto tal vez explique por qué ciertas ramas de la psicología han hecho tan suyo y de su preocupación el tema de la "calidad de vida", el cual es hoy central y definitorio en el terreno de la salud y el sanitarismo.

El desplazamiento de la psicología al polo de lo colectivo se produce recién a finales de la década del 60 del siglo actual, derivación que da en llamarse "psicología comunitaria".

Si se quiere dar una definición de esta rama de la psicología, al mismo tiempo que se maximiza su poder de síntesis y sencillez, debe decirse que es una psicología aplicada a proteger y promover la calidad de vida de los colectivos sociales.

Pero justamente, el concepto de "calidad de vida" es hoy central en la comprensión del proceso de salud-enfermedad y si bien es un concepto multifacético, razón por la cual exige de la multi y la transdisciplina, tiene sin duda una fuerte carga de "substancia" psicológica, también antropológica, cuando se está ante antropólogos "contemporáneos" como George A. DeVos de la Universidad de California, Berkeley.

Es sólo desde la perspectiva de las ciencias de la salud ubicadas en el cuadrante de lo "no dañado" y lo "colectivo" que se logra despatologizar y des-psicopatologizar la comprensión de la realidad y orientar las acciones hacia la verdadera naturaleza psicosocio-cultural de la solución o atenuación de los acuciantes problemas sanitarios actuales.

No es otra la exigencia y la lección que surgen de la epidemia de sarampión que asuela y pone en evidencia la ineficacia e irresponsabilidad de los agentes decisores en el sistema de salud pública y en los centros superiores de formación de los recursos

En busca

(Por Eduardo Nicenboim) Parece pertinente en este momento de la situación argentina hacer algunas reflexiones respecto del desarrollo de un área de la psicología que comienza a tener una importancia central en nuestro país.

La psicología social, por muchos años relegada a favor de un desarrollo clínico en la formación, ha comenzado a tener un peso en la política de formación del psicólogo que egresa de la UBA. No es el objetivo de este artículo el desarrollar las causas de este fenómeno de transformación, pero sí señalar el peso decisivo que la necesidad social a la que las nuevas condiciones de orden socioeconómico han sometido a la Argentina, ha tenido para repensar un profesional con una preparación acorde a dichas necesidades, desde el punto de vista de su visión de la disciplina, de su arsenal técnico y su preparación metodológica.

Un dato poco conocido es que las primeras cátedras de Psicología Social surgen en Brasil en 1953 y en Venezuela en 1954. Quienes crearon dichos espacios fueron pioneros formados en Europa y EE.UU.

Antes los desarrollos académicos en psicología estaban orientados hacia otras áreas tales como educación, desarrollo evolutivo, adaptación, etc. Según Maritza Montero, de la Universidad Central de Venezuela, hay dos períodos en la consolidación de la psicología social en el continente: período de desarrollo académico, durante el cual se trabaja afanosamente en replicar métodos y técnicas surgidas en el marco de producción de Norteamérica y Europa. En esta eta-

SARAMPION

ENFERMOS

humanos para el área de la salud. La misma lección surge de las endemias de Chagas, brucelosis, desnutrición, accidentes, maltrato, enfermedades degenerativas, violencia, anomia, estrés, embarazo adolescente, niñez abandonada, etc., etc.

Las lecciones no son sabias ni ignorantes, sólo caen en contextos inteligentes o contumaces. Cuando el conocimiento cierto existe y ha sido difundido hasta el hartazgo por científicos e instituciones reconocidas mundialmente, la contumacia se transforma en inmoralidad porque tratándose de la salud, coadyuva a degradar la calidad de vida de los pueblos.

* *Vicedecano de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.*

de la identidad

pa van surgiendo problemas específicos que señalan inadecuaciones de esos referentes para la problemática latinoamericana.

Y un período de autodefinición y adecuación a realidades específicas de carácter social. Hay aquí una evolución hacia la definición en términos de la problemática a la que dirige su estudio y la intervención correspondiente. Puede decirse que esta tendencia que arranca en los 70 se plantea la formulación de problemas ligados al ámbito de los investigadores, y responde con un carácter de aplicación a las necesidades de los pobladores.

A partir de este planteo surgen ramas de desarrollo específico tales como la psicología comunitaria, concebida como instrumento de cambio social; los estudios sobre la problemática ambiental; la sexualidad como fenómeno social y el estudio de atribuciones sobre roles sexuales; la problemática de la salud como expresión de sintomatización social; o el estudio de conductas desviadas en el marco de la crisis social.

Según Luis Escovar, de México, hoy la psicología social latinoamericana exhibe cuatro tendencias: social tradicional, social aplicada, desarrollo social y económico y comunitaria.

Finalizo reseñando los principales problemas que según la autora antes citada son prioridades:

1) Liberación de dependencias metodológicas.

2) Búsqueda de identidad científica.

3) Dar respuesta a problemas sociales y autodefinirse en esa búsqueda.

4) Proyectarse en una perspectiva histórica y dinámica.

La chance de un desarrollo rico y consolidado la dará su capacidad de autogenerarse en un ámbito interdisciplinario manejando un circuito de intercambio regional de experiencias, vías de expresión y publicaciones.

POSDATA

Seminario. Organizado por la primera cátedra de Neurofisiología de la Facultad de Psicología dependiente de la Universidad de Buenos Aires (UBA), comenzará a dictarse en los próximos días un seminario sobre Neurofisiología Clínica. Cualquier información sobre el curso podrá ser solicitada en la secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología. El seminario es dirigido por la doctora Silvia Kochen, acompañada por la doctora Mirta Fernández, como secretaria.

Jornadas. Organizadas por la Facultad de Psicología de la UBA y la Sociedad Interamericana de Psicología se llevarán a cabo las Primeras Jornadas de Psicología Comunitaria, el 13 y el 14 de setiembre. Informes e inscripción en Hipólito Yrigoyen 3242, 3° piso, Capital Federal.

Cursos. En setiembre comienzan los cursos de extensión organizados por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, dirigidos a médicos, psicólogos y estudiantes. Entre los temas a tratar se destaca "Los instrumentos terapéuticos en psicoanálisis", que será abordado desde diversas escuelas psicoanalíticas. Informes e inscripción en Maure 1850, Tel. 775-7867.

SELSER

La Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP) y el Centro Regional de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), dieron ayer un comunicado conjunto en el que manifestaban su "gran dolor" por el fallecimiento de Gregorio Selser, miembro de ambas entidades. "Maestro de nuevas generaciones y expresión consecuente del periodismo democrático, reflejó su espíritu latinoamericanista con artículos e informaciones sólidamente documentados", afirmaron. En tanto, el panameño Nils Castro, experto en política internacional, expresó que "nosotros tenemos mucho que agradecerle por su dedicación a temas referentes a la liberación de Panamá". El periodista y ensayista Carlos Monsivais, compañero de Selser en el diario *La Jornada*, fue aun mucho más contundente: "Selser no se conformó con sus opiniones, buscaba razonarlas, argumentarlas y documentarlas. También la Cámara de Diputados de la Nación resolvió rendir homenaje al historiador, investigador, periodista y docente. El proyecto de resolución lleva la firma de los diputados Lázara, Caputo, Alvarez Guerrero y Chacho Alvarez, entre otros.

Cuando ser joven cuesta

Para analizar conflictos de punta como los eternos problemas presupuestarios de los investigadores, o la inserción laboral de quienes recién se inician en una profesión, la fundación Argentina Siglo XXI organiza del 27 al 30 de noviembre en la provincia de Mendoza el encuentro Los jóvenes, su futuro y el desarrollo científico tecnológico.

Rose mata al lado de Terminator

El maxi que incluye la banda de sonido del último film de Schwarzenegger ya lleva 15.000 discos vendidos.

"Paren, paren, paren, paren. Idiotas, pescados, estúpidos hijos de puta, tiraron eso justo aquí arriba", gritó W. Axl Rose, cantante del más grande grupo de heavy metal de los últimos años, Guns N' Roses, con su habitual mesura. Faltaba poco para las diez de la noche y habían pasado, ya, 25 minutos del show que la banda ofrecía en el Starplex Amphitheater de Dallas, Texas, el 10 de julio pasado, cuando una botella de whisky voló desde la platea para estrellarse sobre el escenario, justo en la tarima de la batería.

Ese es W. Axl Rose, el líder de Guns N' Roses. Ni más ni menos. El mismo que, acusado de racista por el modo de mentar a negros y gays en la canción "One in a Million", elaboró su defensa parándose frente a la multitud y el micrófono para decir, apenas, "no soy un racista hijo de puta". Hijo maltratado, sí, de una familia caucásica, educado en una comunidad inmaculadamente blanca de Estados Unidos, Rose supo tejer después una coartada más elegante: fue su manera de decir cuán asustado estaba saliendo a la superficie; argumento por lo menos inquietante para quien, lejos de estar expuesto a morir con su cuello atrapado por las enormes manos de un muchachote negro del Bronx, ha salido bastante maltrecho del consumo de heroína.

Luego de una historia de fama repentina —con *Appetite for Destruction*, debut oficial de la banda en 1988, vendieron 10 millones de copias en Estados Unidos y Canadá, y con *GN'R Lies*, el siguiente, 7 millones—, un conato de separación, el cambio de un integrante —el baterista Steven Adler fue reemplazado por Matt Sorum a causa, justamente, de su adicción a la heroína— y decenas de episodios policiales, Guns N'Roses está otra vez en la ruta, en tanto se anuncia para el próximo 17 de setiembre la postergadísima aparición de *Use Your Illusions* vol. I y II, el nuevo LP de la banda compuesto, en realidad, por dos discos que no verán la calle en el tradicional formato de disco doble sino que lo harán por separado.

Dos canciones han sido adelantadas desde *Use Your Illusions:* "Civil War" apareció en un compilado benéfico titulado *Nobody's Child*, mientras que "You Could Be Mine" es el tema central de *Terminator 2-Judgment Day*, el film de James Cameron. El maxi que contiene ambos temas está en las disquerías porteñas desde hace tres semanas y pasó ya los 15.000 ejemplares de venta. *Don't Cry*, primer corte, seguirá el mismo camino en días más, justo antes de la edición de ambos discos, seguramente en simultáneo con el resto del mundo. Serán los 140 minutos de música que llevaron a Danny Sugerman, el mismo autor de la biografía de Jim Morrison, *No One Here Get Out Alive*, a preguntarse en su libro *Appetite for Destruction: The Days of Guns N' Roses* las razones según las cuales "la música que más amaba parecía estar hecha por personas destinadas a tener vidas cortísimas".



Axl y Slash, de los Guns 'n Roses, autores de la música.
Algo racistas y de regreso de la heroína. Exito total aquí también.

La batería no es para cualquiera

(Por D.R.) "En el '91 el nivel de atención de la gente ya no es el mismo de antes. Entonces hay que crear música donde constantemente pasen cosas nuevas." El dogma compositivo le pertenece a Daniel Volpini, natural líder de la Daniel Volpini Band, que va a tocar el próximo sábado antes que Billy Cobham en el Teatro Coliseo.

Hace ya cuatro años que Volpini, baterista que acompañó a músicos tan disímiles como Raúl Porchetto, Valeria Lynch, Alejandro Lerner y Jorge Sobral, decidió patearse su propio tablero, "abandonar la comodidad que supone ir a tocar temas de otros que me paguen bien y después volverme a casa sin haber corrido ningún riesgo". Aunque todavía las sesiones de grabación de otros artistas y las clases de batería le ayudan a sobrevivir, el músico planea, ni bien le sea posible, dedicarse exclusivamente a su propio proyecto.

"El baterista es un tipo al que, por más que toque muy bien, sus compañeros de banda jamás le darán mucha bola. Uno es el ruidoso, el molesto, los otros quieren hablar y uno siempre está tocando. Entonces, cuando propone algo que vaya más allá de lo estrictamente rítmico, le dicen 'está bien, tenés razón, pero vamos a hacer lo mío'.", se queja Volpini. "Esa maraña que me quedó adentro —define— me obligó a componer cosas netamente mías para ver cómo quedaban."

En el '87 grabó su primer disco, *Daniel Volpini*, con instrumentos electrónicos, todos ejecutados por él. En el '89 llegó *Volpini Band*, con una música que su autor resume en tres características: "Una base ajustada, con percusión, pianos lineales y abiertos y melodías calientes con mucho feeling". En el '90 Volpini grabó un álbum de música experimental o New Age, aún inédito, y dejó casi listo el volumen II de la Volpini Band, "donde la idea es prestarle más atención a los matices del sonido". Lo acompañan René Rossano (guitarra), Ruy Folguera (teclados) y Luciano Dyzenchauz (bajo), más el Pollo Raffo (teclados) y Rubén Sánchez Retta (Percusión), estos dos últimos en calidad de invitados.

"Trato de no repetirme, de no grabar siempre lo mismo", dice Volpini y le tira un palo a Lito Vitale "cuyos últimos cuatro discos serán muy buenos pero se parecen mucho entre sí". Para Daniel, "una nueva ley de Radiodifusión que establezca el 80-20 (80 por ciento de música nacional y 20 por ciento de extranjera en la difusión radial), incentivaría a los artistas locales a soltarse y crear siempre sobre ideas nuevas. Con la difusión asegurada —opina— nadie se preocuparía tanto por repetir siempre las mismas fórmulas".



SOFOVICH PONE ORDEN EN LA CASA

Sin palenque donde rascarse

Cristina Lemercier, la del "Dulce de leche", Galán y Garmaz, amigos del Presidente, pierden posiciones en el canal del Estado.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) Menos de un par de meses le costó a Gerardo Sofovich quitarles espacio en la pantalla de ATC a los, hasta ahora inamovibles, amigos del Presidente. Desde el próximo lunes, el amor por los niños de Cristina Lemercier tendrá que conformarse sólo con los pocos minutos diarios que le va a llevar la presentación de dos series. A Roberto Galán no le hizo un jaque mate pero lo cierto es que sus comidas, que iban en el horario central de los viernes a las 22, se mudaron a las ocho de la noche de los sábados, y el enroque no le debe haber gustado nada al tanguero porque el mini escándalo que armó trascendió las fronteras del canal y hasta se dice que levantó el teléfono rojo para quejarse con el mismísimo presidente de la Nación. Incluso, Gerardo logró empujar un poquito (de las 21 lo pasó a las 19), a ese cuasi Peñón de Gibraltar de la emisora estatal: el modelo y modista Ante Garmaz.

La conductora del ex "Dulce de leche" fue desde un principio el blanco de Sofovich: primero se habló de un ofrecimiento destinado, en realidad, a forzarle una retirada por sus propios medios: en lugar de las cinco horas semanales Lemercier ocuparía una sola los sábados a la mañana. La señora seguía resistiendo pero su puntaje político disminuyó tras el episodio del 9 de Julio en Tucumán cuando, durante el desfile, tuvieron que bajarla del palco presidencial donde sólo estaban invitados presidentes extranjeros y funcionarios de primer nivel. Ahora, como presentadora de las series infantiles "Lassie" y "Flipper", Cristina muerde el polvo. Pero como su contrato caduca recién en diciembre, ella seguirá cobrando sus dinerillos ya que, según declaró hace unos días, una actriz que no trabajó durante tantos años no puede darse el lujo de rechazar nada.

Paradojas de la vida: a quien fue Jacinta Pichimahuida, cuando su cuñada Evangelina Salazar dejó el puesto, le toca ser reemplazada por una nueva versión de la estudiantina de Abel Santa Cruz, que se llama "Carrusel" y encima es mexicana.

Molesto por la presencia de Carlos Mollard en la comparsa de "Cocinando con Galán", Sofovich exigió el despido del parpadeante periodista como condición para sentarse a esa mesa. Efectivamente, Galán le sacó la alfombra, pero no fue suficiente para atraerse los favores del interventor. Aunque no lo mandaron a Siberia, el enojo del conductor fue suficiente para no sentarse a conversar con el interventor Sofovich el regreso de uno de sus engendros más taquilleros. "Yo me quiero casar, ¿y usted?" se está negociando en forma avanzada en las oficinas de Alejandro Romay en Canal 9.

Totalmente al revés reaccionó Graciela Alfano, quien tuvo que resignar el título "De una a tres" porque la incorporación de "5 Mujeres" a la programación le sacó media hora en el aire.

Algunos "independientes" también quedaron, desde ayer, fuera del canal estatal. Ismael Hasse, autor de "La bonita página", acaba de levantar el ciclo por su propia decisión, si se da crédito a las declaraciones de Sofovich, quien insistió en dejar claro que las relaciones entre ambos son excelentes. En ese horario de los miércoles a las 21 irá "Contacto visual", un ciclo anunciado como "periodístico-cinematográfico" con la conducción de Dardo Ferrari (ex "Badía y Compañía"). El que llega también es Hugo Moser con uno de sus acostumbrados programas humorísticos. Moser ocupará el espacio de "A trasluz" (los miércoles a las 22), el que Victor Hugo Morales no logró mantener en el rating esperado.

Alejandro Elías



Cristina Lemercier, con el presidente Menem, presentará a Lassie.
Roberto Galán rumbo al 9 y Ante Garmaz todavía resiste.

La filarmónica de la reina

Como verdaderos hombres de negocios podrían ser catalogados los miembros de la Royal Philharmonic Orchestra. Fundada por Sir Thomas Beecham, realizó su primera presentación en setiembre de 1946. Desde 1963 (año en que se unió con una sociedad limitada) funciona como una verdadera empresa de negocios, donde cada músico es miembro accionista de la compañía y son los encargados de elegir diez directores, un gerente de dirección de la orquesta, tres para negociaciones y seis para reorganización musical. Como si esto fuera poco, en 1986 fundaron la compañía grabadora R.P.O. y son, por supuesto, la primera organización sinfónica que posee estudio de grabación propio. La Royal Philharmonic, patrocinada por la reina Elizabeth, es dirigida actualmente por Vladimir Ashkenazy. Estos "ejecutivos" de la música se presentarán en Buenos Aires contratados por la fundación Cultural Coliseum el 5 y 6 de setiembre.

IMAN & DAVID BOWIE

Boda de blondo y negra

David Bowie y la bellísima y famosa modelo negra Iman se habrían casado en secreto en una misión católica de Kenia, en una austera ceremonia celebrada por el sacerdote y misionero del lugar. Fuentes periodísticas dijeron aquí que Iman fue quien decidió mantener en absoluto secreto el matrimonio, que podría ser usado en su contra en la batalla legal que mantiene con su ex esposo, Spencer Haywood, por la tenencia de su hija Zulekha, de 12 años. En una entrevista con el semanario *People*, de hecho, Iman fue categórica: "Con David no hubo hasta ahora matrimonio, y ni siquiera estamos prometidos. Cuando fijemos una fecha, se los haremos saber", dijo la bella. Sin embargo, el *New York Post* afirmó que el célebre rockero norteamericano y la no menos famosa modelo se dieron mutuamente el "sí" en una recóndita capillita africana.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

BOLEROS. Rumores. Fuertes rumores corren por el ambiente radial, acerca de dos programas claves de la emisora de Amalita Fortabat, Radio El Mundo (1070 del dial). De "RH Positivo", conducido por Rolando Hanglin, y "La música de Mochín Marafioti" se trata. Quienes sostienen que les queda poco tiempo de vida en esta emisora, afirman que a la paqueta empresaria no le cierran las cuentas entre los abultados contratos que les paga y los últimos puestos del rating por los que compiten. También se habla sobre la mala relación que existe entre los directivos de la radio y Hanglin, que habría obligado al autodenominado machista a pedirle a su esposa que lo represente en las imprescindibles reuniones de trabajo. Cada cosa fue negada por los conductores implicados. Manifiestan estar muy conformes con El Mundo y que trabajarán allí hasta que el contrato los separe: marzo de 1992. Sin embargo, alguna oculta movida hubo o habrá. ¿Por qué, si no, el propio Hanglin anunció a **Página/12** que Mochín se va el 31 de agosto? Más aún: este diario comprobó que el ex niño mimado de Radio Mitre tanteó la posibilidad de trasladarse a la privatizada Libertad. Nada de esto se concretó todavía, pero las puertas de Alejandro Romay no están cerradas, aunque Mochín asegure que no tiene algo de esto para recordar. Incluso se rumorea que Cacho Fontana, ausente con aviso del mundillo radial, podría ocupar estos baches.

JUNTITOS. En menos de dos meses, la privatizada Radio Libertad (ex Belgrano) dejará el edificio de la calle Uruguay para ocupar parte de las instalaciones de la Guía de la Industria, de la cual también es propietario Alejandro Romay. La mudanza la dejará instalada justo al lado de Radio Continental. Como flamantes vecinos, las emisoras ya comenzaron a prestarse, como quien dice, la batería de cocina. Por ejemplo, compartirán la torre donde actualmente posa la antena de FM Continental, para que la radio de la palomita también cuente con su frecuencia modulada. Romay tiene previsto inaugurar con programación completa, que incluirá algunos de estos nombres: Antonio Carrizo, Enrique Mancini, Silvio Soldán, Héctor Larrea. Desde ya, tendrá que tentarlos con una buena oferta, para que abandonen sus respectivos contratos exclusivos con otras radios.

TEATRO OFF CORRIENTES

New Tamara. Desde hace una semana, Erica Walner asumió el rol de Aelis,el ama de llaves de Gabrielle D'Annunzio en *Tamara*, la living movie. Según quienes ya la vieron, picados por la curiosidad, la suya es una composición totalmente diferente de la que hiciera Cristina Murta que, además, nada tiene que envidiarle.

Slastic. Aquí están éstos son. Acaban de salir a la venta en el Teatro Metropolitan, las entradas para *Slastic,* el espectáculo de los catalanes de El Tricicle que ya conociera Buenos Aires en una breve temporada hace ya dos años. Ideal para los que aman el deporte a través de la televisión.

Mascarita. La Sala Alberdi del sexto piso del Centro Cultural San Martín no para de producir. Ahora se largan con un taller de Interpretación con Máscaras, a cargo de Paco Redondo, el mismo de la Agrupación Humorística La Tristeza. Inscripciones y dudas evacuarlas en Sarmiento 1551, 6°, en el horario de 9 a 11.

Que te como. *La Antropófaga* se llama el espectáculo que interpreta Olga Alvarez y dirige Boris del Río en el Centro Cultural Cumbre, Hipólito Yrigoyen 4177, los viernes y sábados a las 21.30. Se ruega ir gorditos.

Opus Nigris. El del músico y dramaturgo Alberto Muñoz. La obra *Misa Negra,* que le pertenece en coautoría con el poeta Eduardo Mileo, es una realización de la compañía Los Atroces y entre otros créditos figura la coreógrafa Laura Falcoff. Será a partir del 13 de setiembre en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Mentalistas y parapsicólogos no impresionables se aceptan.

Alcón y Beckett sobre un andamio

"La muerte de Lorca para mí es muy dolorosa. En cambio, Walsh o Conti son hechos vivos que me han quitado".

(Por Gabriela Borgna) Alfredo Alcón será el responsable de inaugurar mañana El Andamio 90, cuarta sala que Alejandra Boero construye en su vida. La puesta será nada menos que *Final de partida,* del irlandés Samuel Beckett, premio Nobel de Literatura 1969. Alcón, quien viene de una de sus tantas y largas temporadas españolas, afirma que "como decía Octavio Paz, una obra tiene valor cuando abre universos de significación, cuando cada uno encuentra en la obra la mirada que le pone". Y para este actor argentino, cuyo último trabajo europeo fue nada menos que *El señor Kien,* la única comedia de Jean-Paul Sartre, el mismo que en 1964 rechazara el Nobel de Literatura, la consigna era trabajar en una sala chica, "para poco público. Esta obra en particular, me conmueve mucho, se me ocurren imágenes, me parece que soy todos los personajes, que la historia de Ham y Clov habla de algo esencial de cada uno de nosotros".

—Pero eso no explica por qué eligió una sala para 200 y pico de personas como es El Andamio.

—Cuando entré a este lugar pensé que era el espacio apropiado para *Final de partida,* porque las paredes están a ladrillo pelado, porque los ventanales son de verdad, cosas que no se pueden conseguir con decorados.

Primera experiencia de Alcón como director, si se descuenta el breve espectáculo que hiciera con Juana Hidalgo, quienes participan con él de la aventura son Horacio Roca y nombres de peso en cierta tradición teatral argentina: Margara Alonso, Osvaldo Bonnet; hasta la traducción que usaron fue la de Francisco Javier. "En mi última estada en España, una vez que estrené, casi compulsivamente me iba a leer la obra a los jardines del Parque del Retiro. Al mismo tiempo, me planteaba quién iba a querer hacer una obra de Beckett en Buenos Aires, en este momento en que se apuesta a las cosas más exitosas. Pensé que iba a ser un sueño más en el tintero. De pronto a la semana de llegar, estábamos ensayando. Fue todo muy mágico, aunque no sé si ésta es la palabra, pero en un país donde cuestan tanto las cosas, aquí nada se interpuso entre el deseo y su realización.

—Recién aludía a los sueños que quedaron en sueños. ¿Cuáles fueron?

—Aun aquellas cosas que uno ha hecho. De lo que hace a lo que quiso hacer con tal texto, o tal papel, hay un espacio que sólo uno conoce y que es la nostalgia de la perfección o de un paraíso perdido. Y después están las que no hice. No sé; un actor inglés tiene siempre la posibilidad de hacer grandes textos pero nosotros somos sobrevivientes. Un actor o un ser humano latinoamericano no vive, sobrevive. No elige su vida sino que, dentro de sus límites, hace lo que puede para ir tirando. Si Marlon Brando filma una mala película, se lo puedo reprochar porque tiene mucho dinero; pero si Miguel Angel Solá tiene que hacer algo que no le gusta, no le echo la culpa porque no está en las mismas condiciones y en la medida en que no se elige casi no se es. Si Fellini hubiera nacido en la Argentina, o en Bolivia, no habría podido ser Fellini. En Italia es fácil porque además del talento están los medios. En cambio, Torre Nilsson tuvo que luchar toda su vida, o Tristán Bauer, o Javier Torre, contra impedimentos a veces terribles, como la censura, o la censura económica. Aquí nadie puede extender sus brazos hasta saber cuál es su medida, sino que su medida está dada por su capacidad para sortear obstáculos, ver por cuál rendija uno puede probar algo.

—Desde la distancia que le permite el tiempo que vive en España, debe seguramente tener una mirada crítica respecto de cómo se conforma nuestra identidad cultural.

—Cuando salgo a escena allá, no me cabe duda de que quienes están en la platea son seres humanos; sin embargo, cuando salgo a decir un poema aquí, sé a quién se lo estoy diciendo porque siento el click que se produce, porque con los que están en la oscuridad de la platea tenemos la misma historia. La muerte de Lorca para mí es muy dolorosa, pero casi teórica; en cambio, Rodolfo Walsh o Haroldo Conti son hechos vivos que me han quitado. Lo que uno ve es la lucha de la gente por sobrevivir, su manera de luchar. Una manifestación pidiendo justicia es también un acto creativo, de crearse a sí mismos, nada menos, si no qué otra cosa se puede crear. Paradójicamente, me da la impresión de que nosotros estamos más vivos; nosotros, aunque quisiéramos, no podemos ser indiferentes. Y esto es bueno, y es terrible, porque se paga con mucho dolor. Soy consciente de que yo lo pago con mucho menos dolor pero sé que hay gente para la cual atravesar de un día a otro, se convierte en un heroico acto de fe.

Alejandro Elías

Alcón será Ham, el ciego al que el autor escribió en francés.

El pelo y los anteojos irlandeses de Samuel Beckett, un escéptico.

Un día de éstos, el horror

UN DIA DE ESTOS, de Carlos Vittorello. con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos, Tito Haas, Roxana Galtes y Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Leandro H. Ragucci. Canciones: Valcarcel y Vittorello. Dirección: Santangelo. Sala Cunill Cabanellas. TMGSM. Miércoles: 21.30. Domingos a las 20.

(Por Hilda Cabrera) Concebida como una anécdota, pero con el carácter de un fresco, de una pintura global, *Un día de éstos* va articulando situaciones que explotan el grotesco y tienden al crescendo. El santafesino Vittorello retrata aquí a una familia porteña y pobretona compuesta de personajes chatos, perseguidos por la desgracia: una crédula Javiera que quiere salir de pobre a cualquier precio, y su marido, un tornero "sin perspectiva de futuro", algo indolente, que reparte su tiempo entre el mate y el fútbol. Aunque diferentes, los dos piensan que, quizás, "un día de éstos" las cosas cambien.

A la casa, compartida con la hija y una abuela que tiene la memoria enredada por la arteriosclerosis, llega el Tito alardeando pinta de facineroso y trayendo una muñeca para la Susy, la sobrina que cumple los quince. Experto en negocios sucios, trae además un fajo de billetes para la niña, que, a cambio, tendrá que dejarse fotografiar y filmar con cara de feliz.

Desarrollando esta anécdota, el texto calca una cotidianidad patética, en la cual el humor —cuando aparece— sólo puede funcionar desde la amargura. Los preparativos para el cumple de la nena —"un filón de oro", asegura el Tito— esconden una sorpresa para el público, un golpe bajo, por la impresión inmediata de lo doloroso. Los personajes, que se hablan y miran desde el filo del reproche, son observados por otro que está fuera de esta historia. Este, a manera de relator, irrumpe metódicamente en escena, y cuando esto ocurre la acción se congela y él entona su parlamento informativo. Estas intromisiones estrechan todavía más el reducido espacio que la puesta dejó a la sugerencia y al delirio. En realidad, lo que brilla aquí es el subrayado, el exceso de evidencia y una deliberada actuación naturalista. Este tratamiento debilita incluso el final, que quiso ser impactante y esperpéntico.

Sin un texto sugerente y sintético ni una escenografía creadora de climas, el peso de la obra recae en los intérpretes, buenos profesionales, empeñosos, incluidas María Cristina Láurenz, que sostiene sin flaquear a una Javiera exaltada y monocorde, y Alicia Berdaxagar, la abuela, perfecta en su histrionismo.

"LA REDADA"

Mantenga limpia Tucumán

Hace cuatro años Rolando Pardo filmó "La redada", la historia de cómo el general Bussi echó a los mendigos tucumanos a las fronteras. Recién hoy la puede estrenar.

(Por María Núñez) Salteño, Rolando Pardo (36) fue primero fotógrafo de la revista *El Gráfico* y de los diarios *El Intransigente* y *El Tribuno*, de su provincia. De allí saltó a Londres, donde estudió fotografía publicitaria en la British School of Art, y de vuelta al pago se dio cuenta de que le interesaba más "contar una historia que plasmar imágenes estáticas". Así ingresó en el Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica del Instituto Nacional de Cinematografía, un período en el que, además, alternó el trabajo en publicidad con el de "mozo en restaurantes del ambiente, donde conocí a muchos actores".

Hoy, Rolando Pardo estrena en Buenos Aires *La redada*, su primer largometraje, y mañana en el cine Rex de San Miguel de Tucumán. Y a nueve días de una elección en la que el Partido Fuerza Republicana propone al general Antonio Domingo Bussi como gobernador de la provincia, vuelven las imágenes que aluden a su pasado. A lo sucedido en la noche del 14 de julio de 1977, cuando un grupo de locos y mendigos fueron arrojados por orden suya a Catamarca. Por antiestéticos y antes de una visita a la ciudad de Jorge Rafael Videla.

Diez años después, y a partir de un cuento que sobre el tema escribió su amigo Leopoldo "Teuco" Castilla, Pardo filmó los resultados de la alucinante decisión como una ficción, que incluye el grotesco, lo tragicómico y algo del realismo mágico latinoamericano.

—Ese tratamiento, ¿implica una intención de suavizar los hechos?

—No. Yo filmé en 1987 y traté de evitar el furor que había en ese momento por las películas de denuncia; en realidad, quise contar algo de lo que yo había vivido, del mundo de mi infancia. Con respecto a los militares que satirizo en la ficción, creo que son realmente así en la realidad: hombres grandes que juegan a los soldaditos.

—De todos modos, debutar en el largometraje con un tema como éste, implica un determinado compromiso ideológico...

—En un país donde la dirigencia es *light*, no estoy afiliado a ningún partido, e ideológicamente, en el momento en que comenzó el proyecto no me motivaba ninguna intencionalidad política hacia la historia. Simplemente, como persona me movió el deber de resaltar la condición humana, tan obviada y tan humillada.

—Pero la película impresiona tanto cinematográficamente como por el hecho político que refleja...

—Un amigo francés me dijo después de verla que era una mezcla extraña de Valle Inclán, Balzac y los Taviani, imposible de definir. Yo pienso que no es una película política, sí polémica. En ningún momento nombré al general Bussi, y consideré el hecho de sacar de en medio a los más desposeídos por un problema estético, más que como algo real como un hecho procedente de la imaginería popular.

—¿Cómo vivió usted el hecho real en 1977?

—Yo estaba haciendo el servicio militar y por eso no conocía los hechos públicos que aparecían en los diarios, pero en el cuartel era adoctrinado por mis superiores para la delación y la traición.

*—Una nota de **Página/12** del domingo 11 de agosto afirmaba que el ex ministro Julio Mera Figueroa, quien había colaborado económicamente con la película, a último momento eludió responsabilidades...*

—Yo diría que de todas las puertas que toqué, ésa fue la que menos falló, y que hasta por una cuestión de lavado de conciencia me ayudó bastante. Pero antes he pasado por todo el espectro del poder: radicalismo y peronismo —no por la derecha— y hay puertas que nunca se abrieron y otras que al contrario, se abrieron, al enterarse de qué se trataba la película se cerraron.

—¿Por qué estrena a pocos días de una elección que puede volver a colocar al general Bussi en la gobernación de Tucumán?

—Quisiera evitar toda suspicacia. Yo no voy a estar especulando durante cuatro años, para jugar con mi salud física y mental como lo hago ahora. Para mí hubiera sido ideal estrenarla en 1987 cuando se terminó de filmar, pero todo el peregrinaje económico por la falta de fondos determinó esto, que parece una ironía del destino.

Opinión

Por Graciela Fernández Meijide

Pulcra crueldad

Había llegado la noticia a la gobernación: el general Jorge Rafael Videla, presidente de la Junta, iba a visitar Tucumán. El general Domingo Bussi se afanó para que la ciudad pareciera una "tacita de plata". Ordenar, pintar, ordenar, plantar canteros, ordenar, barrer basuras. ¡Ordenar! Amontonar y echar para afuera.

A empujones, por el aire, a manotazos, mendigos, vendedores de baratijas, prostitutas, charlatanes, fueron subidos a camiones que arrancaron para la frontera entre Tucumán y Catamarca y ahí, en plena sierra, quedaron las víctimas de la redada.

La cámara dirigida por Rolando Pardo recorrió, uno por uno, gestos y palabras de los personajes. Con respetuosa ternura se internó en los vericuetos de la ciudad, donde cada uno de los expulsados tenía su lugar sin que estorbara a nadie. A nadie, salvo al gobernador que, de puro pulcro y obsesivo, no dudó en condenarlos al frío y desamparo de las alturas limítrofes.

Yo recuerdo que, cuando eso pasó el 14 de julio de 1977, aquí en Buenos Aires se echó a rodar la noticia de que un grupo de desaparecidos había sido liberado en pésimas condiciones físicas. Por supuesto, se agitaron las esperanzas y nos costó convencernos de que el episodio sólo tenía que ver con más crueldad. Muy pulcra.

La redada es dura, irónica, hermosa. Recorte de la memoria, sin golpes bajos, arranca suspiros profundos que se plasman en el "¿será posible?" tornado cotidiano para los argentinos. Desgraciadamente.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder. Dir.: Tim Burton.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA REDADA -APTA-
De Rolando Pardo. Con Ulises Dumont y Gianni Lunadei.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Ciclo de Cortos Nacionales Inéditos: A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.



Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13-
Con Michael Pare y Malcolm McDowell.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45: La hoguera de las vanidades -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.55 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20, 20.40 y 23: El sueño del mono loco -P/M/18- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- 18, 20.15 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: El joven manos de tijera -P/M/13- 18.15, 20.35 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Jodou -P/M/16- 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.45 y 21.30: El padrino III -P/M/16- 17.15: El día de los inocentes.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Miér. 50 % desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.: 0.50.-

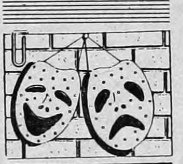
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: La lectora -P/M/16- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.50. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: Una chica muy rebelde -P/M/13- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Atame -P/M/16- 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 0.40. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 29 a las 20.30: Primera Función del Abono "B" para Estudiantes. Opera "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta y G. Gibert. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. DOMINGO 1 a las 10.30: Func. Ext. N° 8, en homenaje a haber sido declarado el Teatro Colón Monumento Histórico Nacional. Prog.: Obert. de "El Rapto en el Serrallo", de W. A. Mozart; Grand Pas del acto III de "Don Quijote", de Minkus-Gorsky. Sol.: S. Perrillo y O. Urraspuro. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. 2ª parte: Fragm. de las óperas "Nabucco", "El Trovador", de G. Verdi y "Fausto", de Ch. Gounod. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Dir.: Antonio M. Russo. Entradas por Invitación (35-6632). DOMINGO 1 a las 17: Func. Ext. N° 3. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con S. Bazilis, R. Candal, J. Sartman, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Dir. Ballet: A. Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Del. Paraíso: A 50.000. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **TANGO X 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Mar. y Miér. (pop. A 50.000) a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. (Pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart**. La act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Héctor Fuentes**. Pl.: A 60.000. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de **Vivian Luz y "Compañía XXI"**. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 40.000.Juev. a las 21: **ENCUENTRO CHAMAMECERO**. Con Las Hermanas Vera, Rosendo y Ofelia. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **TARTUFO**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Vivian Luz y Compañía XXI. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Raiteri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sec. de Cultura SMATA pta.: El Ciclo: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. Sáb. a las 21.30: "La Fiesta de Bautismo". Desc. a Jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B..."**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, vers. libre de la obra de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. 4 ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA DEFINITIVA DE ARGENTINA: Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaia New Age y el Salvabache**, delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cágase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Música y gracia con **Secretando Adrenalina**, por el Grupo Maldita la Gracia. Dgo. a las 20: **Con las Manos Libres**, textos y canciones de Girondo, Walsh, Brecht, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el Grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Juev. a las 21.30: Ciclo de Teatro Clásico: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Con M. Sercal y J. Roldán. Vier. a las 21: **"El Gallo de Oro"**, de Juan Rulfo. Cía. de Teatro de Arte Popular de La Plata. Dir.: R. Garzaniti. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Página 19"**, de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Sábado 31 a las 22 y 24: Unicas presentaciones de
BILLY COBHAM
en BUENOS AIRES. Uno de los más grandes bateristas de todos los tiempos. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mils, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Sáb. y Dgos. a las 18 (5 únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET** de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín**. Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 70.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P..."**, con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drjlich. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Gálpoli. Sáb. 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Kaquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000. Desc. a est., jub. y actores.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"Berlín ya no usa Rouge"**, de R. Moller. Con M. Cárdenas, R. Moller y B. Barr. Dir.: D. Milea y C. Castro. Sáb. a las 22.30: "Black Jack" y "Los Arana".-

FORO GANDHI. Montevideo 453. Vier. a las 21: **"Fiesta en el Jardín"** y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 29 a las 13: **La Seca** (Fusión). A las 18.30: **Sedadá** (Pop-Rock).- **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** .Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia.Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Las Barbis también van al Baño"**, por Las Barbis. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Vier. a la 1: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 21.30: **"Descorchados por el Destino"**, 5 formas diferentes des...corchar. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA
El Musical

DRACULA

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs. ESTRENO: Jueves 29.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. SABADO DESPEDIDA.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Grupo del Teatrito. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA**

LA GRAN ILUSION

GRAN ILUSION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. a la 1: **"Parapop"**, con "Conferencia Afórica" y "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez". Sáb. a la 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. A total benefecio de la Casa del Teatro: **Tango x 2**. Con M. A. Zotto y M. Plebs. Lun. 2 a las 21.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Juev. a las 21.30: **"Actuando Cuentos"**, unipersonal de Héctor Tarrié, s/textos de Maupassant, Baudelaire y Poe. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Valmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. A las 23.30: **"Jazmines en la Frente"**. Baile Flamenco. Con Patricia Deciano y Malena Scunio.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo**. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Vení a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 24: Ciclo Babilonia Circo Mágico presenta: **"Red Carnation"**, con su espectáculo "Llum". 35 personas en escena. Dir.: Claudio Hochman.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Sáb. 31 a las 22: **Marcela Paz** presenta: Ciclo "A Todo Rock" **"Línea Privada"** (Pop-Funk). Pl.: A 50.000.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Vier. 30 a la 1: **Marcela Paz** presenta: Ciclo "A todo Rock" con **"Consumo Especial" - "Seda Salvaje" - "Kefren"**. Pl.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. 30 a las 23.30: **Primer Acto** (Música Popular). Sáb. 31 a las 23.30: **"Querencia"** (Música del Litoral). Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 29 a las 21.30: **Gabriel Huerta y Brian Chamboulejron** en "Doble Mano" (Fusión). Vier. 30 a las 21.30: **Silvia Horowitz** en "Yo Quiero ser Superstar". A las 22.30: **C. Messina, C. Panizzo y E. Morgado** en "Canciones para el Alma". A las 0.30: **Claudia Atrio**.

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Perico Romero -Jorge Canto - Mirta Braylan - José Muñoz**. Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore. Peña hasta el amanecer.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sáb. 31 a las 0.30: **SILVINA GARRE**. Sonríe el Conde nos Ama.

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. 30 a las 22.30: **Horacio Larumbe y Mono Fontana** (Dúo de Pianos). A las 0.30: **W. Malosetti-A. Alonso-L. Epúmer-S. Asaresi** (4 guitarras de jazz).

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. 30 a las 22: Gran recital de la **Celina Jazz Band**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. A las 0.30: "Todo Trova", recital de **Freddy Muñoz**.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA**. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR...DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 30: Haydée Linari y Dante Márquez. Sáb. 31: Jorge Cerutti y Gabriel Gei. Dgo. 1: Enrique Fasuolo. Comidas y Dulces Criollos Coloniales.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 30.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto**, presentan: "Pasado por Agua". Domingo 1 despedida.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"El Mundo Maravilloso de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Dir.: Alberto Mazzini.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 15.30 y 17.30: **"La Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 35.000. Docentes gratis.



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

11.00
ATV - LOS SNORKELS
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS

11.30
ATV - ALF
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA. Infantil

12.00
ATV — AMERICA EN VIVO. Magazine en bloques de una hora y media. Conducen: Juan A. Badía, L. Delfino, Luis Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez, C. Zuberbuhler
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00
ATC - GACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO. Con G. Andino
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés

14.30
ATC - 5 MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS. Infantil, con C. Lemercier
9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical, con Mario Pergollini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. Con J. C. Pérez Loiseau y Rosario Lufrano
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Con R. Maidana
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - LA PELICULA DE DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Texas", con S. Elliot
11 - ATREVERSE. Unitarios, dirigidos por Alejandro Doria
13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Terror en el puente de Londres", Con S. Kramer

22.30
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con Mariano Grondona

23.00
9 - NO TOCA BOTON. Reediciones, con Alberto Olmedo

23.30
11 - EL CAMINANTE. Serie

24.00
ATV - SALSA WOLFF
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli.
3 - REVISTA 13. Con Liliana L. Foresi

1.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - DIOS ES MI DESCANSO

1.10
ATV - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Horizontes perdidos", de Frank Capra

1.30
ATC - FERIAS Y CONGRESOS. Con O. Martínez

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. "Rosa de América", Con D. Garcés

4.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - CV Noticias. Repite a las 9.00 y a las 21.00, nueva edición.
18 - ECO NOTICIAS (México)

10.00
19 - TELEDIARIO (España)

11.30
5 - ESPECIALES DE LA TVE.

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot.

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00
26 - 24 HORAS. Noticiero (Chile).

19.00
6 - TELEMUNDO CNN.
21 - SPECIAL 21. Elton John. Repite a las 24.00

20.00
25 - TRECE A LA MESA. Suspenso con Peter Ustinov

20.30
28 - TELEGIORNALE RAI.

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Con M. Ruiz Guiñazú.
5 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
25 - AMARGO CARGAMENTO.

22.30
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO.

23.00
15 - CUIDEMOS EL PLANETA Conduce E. López Saavedra.
19 - EQUINOCCIO

23.30
3 - LOS 7 LOCOS.

24.00
25 - EL MUCHACHO DE LA BAHIA. Drama. Con Liv. Ullmkann.

VIDEO CABLE

10.00
18 - TELEDIARIO I (España)

11.30
22 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - MUSICA EN COMPAÑIA
19 - TETÉ. Con Teté Coustarot.

13.00
3 - DEPORTE CON TODO. Cond. C. Asnaghi y E. Carpio.
19 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek. Repite a las 18.
20 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados.

14.00
15 - ROCK'N CABLE
19 - UN DIA EN EL TIEMPO.

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Guitérrez.

16.00
15 - CLASH. Rock marginal.

15.30
14 - DOCUMENTALES ESPECIALES. (México)

19.00
22 - CONCIERTO. Chopin.

21.00
5 - CABLENOTICIAS. Cond. L. Garinotti y M. Gutiérrez

22.00
17 - LA CASA DE BERNARDA ALBA. De M. Camus, con Laura del Sol.
19 - A SOLAS. Con Hugo G. Marthineitz
22 - ESCAPE A CUBA. Raúl Juliá y Fred Hodges buscan un tesoro escondido en la isla.



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad variable, 30 por ciento de probabilidades de lluvias. Bancos de niebla y neblina. Vientos leves del noreste. Mínima 16°. Máxima 22°.

△△△△

10.00: El cine y lo fantástico. Curso por Eduardo Russo. Inscripción en C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
15.00. *Lola, una mujer alemana,* film de Rainer Werner Fassbinder, con Barbara Sukowa. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00. Jornadas de Capacitación Docente en Periodismo, dictadas por el Taller de Periodismo para Chicos, auspiciado por **Página/12.** Hoy y mañana en Suipacha 128, teléfono 35-1645.
18.00: Concierto de guitarra, a cargo de Carlos Alberto Vilchez, en el salón Leopoldo Marechal, Pizzurno 935.
19.00. Clase abierta de danza moderna, dictada por la maestra cubana Marta Bercy, profesora del Cuballet. Estudio Olga Kirowa, Santa Fe 1854, teléfono 812-7512.
19.30: Inauguración del ciclo *El Cine Argentino de los 80,* organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires y Directores Argentinos Cinematográficos. Hoy *El exilio de Gardel,* de Pino Solanas. Callao 237.
20.00: Presentación de *Lulú,* la revista de teorías y técnicas musicales, dirigida por Federico Monjeau. Intervienen, el propio director, Francisco Kröpfl, Ernesto Epstein, Susana Kasakoff (piano) y Adriana Alba (voz). Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
20.30: *El gremialismo en la sociedad argentina, actualidad y perspectiva.* Mesa debate con Alberto Piccinini, dirigente gremial y el periodista Rubén Furman. Salón de actos de la Sociedad Argentina de Actores, Alsina 1762.
21.00: *Raíces africanas,* espectáculo a cargo de Ba-Mamour, coreógrafo y bailarín senegalés, experto en ritmos y danzas africanas. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.
21.30: *Doble Mano.* Música de fusión a cargo de Gabriel Huerta (teclado) y Brian Chamboulejron (guitarra y voz) Finis Terra, Paraguay 3532.

SEXO, MENTIRAS Y FIDEOS



(Por Rudy) En una época en la que creía que ya nada era capaz de sorprenderme, después de que las avispas modificaran la faz política nacional, Gorbachov cayera repentinamente enfermo aquejado de un raro mal que le impide gobernar (¿habrá sido otra avispa?) y el Instituto del Quemado viera sus instalaciones repletas de manos equivocadamente puestas en el fuego, que el sexo de Borges llegue a la primera plana, que sea tema de discusión nacional, es sin duda un motivo de regocijo para los argentinos. ¡Qué bien deben andar la política, la economía y los deportes para que nuestra preocupación pase por preguntarnos si el célebre autor de "Funes el memorioso", tantas veces candidato frustrado al Nobel, metía algo más que la pluma en el tintero! ¡Qué grosería!

Uno podría explicarse la cosa tomando en cuenta que todo empezó a partir de un trabajo psicoanalítico y los analistas se suelen interesar por esas cosas que a nadie más le importan. Pero no es así. La cosa trascendió, y hasta en las canchas de fútbol se escucharon cánticos del tipo "Humille, maestro", en clara alusión al extinto gran escritor, y por si alguna duda quedaba acerca del tema en que Borges era alentado, la cosa seguía con un "y ponga huevos, ponga ponga huevos". Más claro, echarle tinta.

¿Cómo puede ser que la sexualidad de un muerto tenga tanta trascendencia? ¿A quién, si no al propio Borges, podría importarle este tema? Será tal vez que desde la Operación Tormenta del Desierto impera un Nuevo Orden Sexual Internacional y los únicos que tienen derecho a copular (perdón por el eufemismo, me daba no sé qué escribir "coger") son los muertos? ¿Será la necrofilia la nueva revolución sexual de los 90, reemplazando al amor libre, el sexo seco y la computación? ¿Podrá ser que el temor al SIDA atraviese los profilácticos que el propio virus no atraviesa, y haga que los muertos, más allá del bien, el mal y los contagios, sean los únicos en copular? (otra vez me dio cosa decir "coger" en una nota seria como ésta, disculpen). Seguro que *Selecciones* hará notas sobre "El sexo después de la muerte" o lo que es peor, se preguntará "¿Hay sexo antes de la muerte?"

Señores VIP: ¿No pensaron en la ola de suicidios que esto puede desatar? Y más allá de los suicidios, ¿qué ocurriría con la imagen nacional si mañana se descubre un affaire entre Rivadavia y Doña Mariquita Sánchez? Ni quiero imaginarme lo que se hablará de Urquiza, si ya en vida tuvo 115 hijos, según se cuenta. ¿No pensaron, los que siempre piensan en algo, que todo esto le puede hacer daño al prestigio nacional, pudiendo llevar la cosa a situaciones gravísimas que concluyan con la renuncia indeclinable del cuñado de algún ministro?

La frase "A ver quién levanta este muerto" perdería su razón de ser, y hasta las religiones se encontrarían frente a un extraño dilema ya que, por un lado, se confirmaría eso de que la vida no es más que una etapa en el viaje hacia el verdadero paraíso, pero por otro lado, la gente no hará más méritos para ir al cielo o al infierno, sino que querrá ir junto a las minas (o tipos) que estén más fuertes. Finalmente, serán muy mal vistos los ateos que no crean en nada después de la vida. Los niños los señalarán con el dedo diciendo: "Ese no está avivado".

Por ahí se trata de otra cosa. Simplemente de una campaña internacional "antiborges", que tiende a demostrar que el escritor era un frustrado que no ganaba ni en el Nobel ni con las minas. Esta campaña intentaría que los jóvenes dejen de escribir poemas y/o cuentos ya que esto no conduce a la fama ni a la fortuna sexual. Para hacerla más grosa, en cualquier momento detienen a algún cuñado y después le hacen un juicio político al juez, mientras el presidente, interrogado acerca del "Borgesgate", dirá a la prensa: "A los argentinos, no nos une el amor sino el espanto, será por eso que los quiero tanto".

Tal vez nada de esto sea cierto, pero en todo caso no es menos creíble que algunas cosas que se hacen y consiguen la confianza de la gente, o al menos sus votos.

CARTAS

Ascensores

Es evidente que los esfuerzos dialécticos y toda clase de razonamientos que realicemos no van a poder encontrar vínculos entre los ascensores y la Justicia. No obstante ello, en la Argentina de 1991, especialmente en Buenos Aires y en agosto de 1991, la relación entre estos dos elementos se ha consolidado extraordinariamente. Los ascensores influyen en la Justicia, la condicionan, la demoran, la dificultan y hasta, a veces, la suprimen. ¿Cómo? Pues, muy sencillo, cuando los litigantes (y los abogados de los litigantes) se encuentran con que para atender sus juicios tienen que subir por escaleras (malas escaleras) 7, 8, 9 y 10 pisos, o de lo contrario hacer colas de media hora o más, la prosecución de las acciones judiciales se hace muy penosa. ¿Qué ocurre? Que no se atiende el litigio con la asiduidad que necesita. Que se demoran trámites que debieron ser inmediatos. Que se contesta un traslado fuera de plazo (y se pierde el derecho). Que no se llega a tiempo para interponer una apelación muy justificada (y se pierde el pleito). Es decir que se lentifica la Justicia, se dificulta enormemente y hasta se obstruye totalmente. Los lectores dirán: ¿cómo es posible? Sencillo: en un pequeño censo del día 14 de agosto de 1991 observamos: 1) Palacio (el viejo edificio). Andan todos los ascensores. 2) Lavalle 1212. Andan los dos ascensores. Colas muy considerables. 3) Cerrito 550. Andan ambos ascensores. Colas muy respetables. 4) Lavalle 1220. Andan 3, uno no. Colas muy respetables. 5) Lavalle 1268. Andan 3 ascensores. Colas normales. 6) Paraguay 1536. Anda uno grande y uno chico. Hay uno grande parado. Colas muy respetables. 7) Callao 635. Anda uno, uno no. Colas muy respetables. 8) Uruguay 714. Andan 2, parados 2. Colas muy respetables. 9) Cerrito 536. Anda uno, el otro no. Colas imponentes. 10) Diagonal 760. Anda uno, 3 parados. Colas imponentes. 11) Diagonal 1211. No anda ninguno de los ascensores (son 9 pisos). En general se desiste de subir. ¿No sería prudente buscar soluciones a esta lesión a la Justicia?

Dr. Juan Manuel Bayá
DNI 1.296.178

GASPAR el revolú — por Rep







